



A ESPADA SELVAGEM DE

CONAN

26

Cz\$ 8,50

Manaus - Santarém - Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) - Cx\$ 10,00 COD. 5140

NOREM

GRÁTIS!
UM PÔSTER
INCRÍVEL!

Stan Lee apresenta:

A **ESPADA SELVAGEM** DE

CONAN

O BÁRBARO



LUA DE SANGUE

Argumento, Roy Thomas; arte, Ernie Colon e Tony de Zuñiga. Comandando um batalhão de aquilonianos numa campanha militar contra os pictos, Conan enfrenta a alta traição de seu próprio chefe e as habilidades de Sagayetha, o novo feiticeiro picto 4

O GOLPE DE MESTRES

A sensualidade de uma linda dançarina e a força de um guerreiro aliadas aos truques de um mago são usados pelos três para roubar uma vila inteira. Argumento, Don Glut; arte, Hal Santiago 56

A GARGANTA DA MORTE

Argumento, Roy Thomas; arte, David Wenzel. O Rei Kull, de Valússia, viaja através das eras para ajudar os pictos na luta contra as legiões romanas 66

Capa: Earl Norem





Mar do Oeste



Ilhas Barachas



Ilha dos Negros

A ERA HIBORIANA DE CONAN

YANAHEIM

AESGAARD

HIPERBÓREA

HIRKÂNIA

Desertos

CIMERIA

REINO DA
FRONTEIRA

BRITÂNIA

SERTÕES PICTOS

NEMÉLIA

Bekerus

Gunderlândia

Golpazari

Tauran

Tanasui

AQUILÓNIA

Tarantia

Portein

Rio Negro

Rio Troadas

Rio Sina

Rio Khoran

ZINGARA

ARGOS

Messantia

Praulos

Shem

STYGIA

Khemi

Sukhmet

KUSH

DAREAR

KESHAN

PUNT

Xuthai

Sachoff

Rio Zarkheia

Cidades das Campinas

Reinos Negros

ZIMBABO

KOTH

CORINTHIA

ZAMORA

Shedizar

KHAURAN

KHORAIA

Kutchames

Zamboula

TURAN

Mar Vilayet

Para KHEIPI

Para VANDHIA

Pah-dishah

Makelet

Kadur

Rio Zaporaka

Ft. Ghor

Desertos

UM SILÊNCIO INCOMUM ENVOLE A FLORESTA. O VENTO SUSSURRA POR ENTRE AS FOLHAS DA PRIMAVERA, MAS NÃO SE OUVEM AS FERAS E PASSAROS QUE HABITAM A VASTIDÃO VERDE.



É COMO SE OS MILHARES DE OLHOS E OUVIDOS DO IMPÉRIO VEGETAL PRESSENTISSEM A PRESENÇA DE UM INTRUSO.



ENTÃO, A VEREDA DE CARVALHOS GIGANTES É INVADIDA PELO RUÍDO DE HOMENS ARMADOS, COM O BAQUE DAS BOIAS, O TILINTAR DAS ARMAS METÁLICAS E O MURMÚRIO DE VOZES.



E, SÚBITO, O MANTO ESMERALDA SE ABRE...



...PARA DAR PASSAGEM A UMA ENORME FIGURA BRONZEADA.



AO GANHAR A CLAREIRA, PORÉM, O VIGOROSO GUERREIRO SUSPENDE O PASSO E, COM TODOS OS SENTIDOS ALERTAS, FAREJA, OUVI, PERSCUTA OS ARREDORES...



COM A ATITUDE TENSA E CAUTELOSA DE QUEM AGUARDA UMA EMBOSCADA.

ILULA DE SANGUE

LOGO, UM
SEGUNDO
HOMEM, MAIS
JOVEM, SURTE
ATRAS DO
PRIMEIRO...

...USANDO OS TRAJES DE TENENTE
DOS LEÕES DOURADOS, UM
REGIMENTO DA GUARDA DA FRON-
TEIRA DE NUMEDIAS,
REI DA AQUILÔNIA.

CAPITÃO
CONAN...

...O CAPITÃO ARNO PERGUNTA SE ESTÁ
TUDO BEM, ADIANTE DE NOSSA PO-
SIÇÃO; ELE AGUARDA SEU SINAL
PRA AVANÇAR A TROPA!

AS COISAS
PARECEM
QUIETAS POR
AQUI!

QUIETAS
DEMAIS
PRO MEU
GOSTO!

AO MEIO-
DIA A FLORESTA
DEVIA, ESTAR
UMA ZOEIRA
SÓ...

...E NÃO ESSE
SILÊNCIO DE
TUMBA!

TALVEZ A PRESENÇA
DA NOSSA TROPA
TENHA ASSUSTADO
OS ANIMAIS!

OU
VAI VER SEJA
A PRESENÇA
DOS PICTOS,
SE BEM QUE EU
AINDA NÃO VI NE-
NHUM SINAL
DELES!

PICTOS, CAPITÃO?
MAS OS BATEDORES DO
GENERAL LUCIANO DISSERAM
QUE NÃO HÁ UM SÓ DELES
EM TODA CONAZOHARA!

É, EU SEI QUE ELE DIZ QUE OS DEMÔNIOS
PINTADOS RECUARAM PENSANDO QUE FOSSE-
MOS ATACAR... MAS NÃO SEI, NÃO!

ACHA QUE O VIS-
CONDE LUCIANO NOS
DESEJA ALGUM
MAL, CAPITÃO?

EU NÃO DISSE ISSO...
SÓ QUE A VIDA ME
ENSINOU A CONFIAR
EM POUCOS HO-
MENS, FLAVIUS!

BEM... AI VEM
UM DOS HOMENS
DO GENERAL
LUCIANO...

ADAPTAÇÃO DE UMA HISTÓRIA DE L. SPRAGUE DE CAMP e LIN CARTER
ESTRELANDO O HERÓI CRIADO POR ROBERT E. HOWARD

ENTÃO?

NÃO ACHEI
QUE FOSSE TER
MESMO!

QUEM ESTÁ NA
NOSSA RETA-
GUARDA?

NENHUM
SINAL DE
PÍCTOS POR TO-
DA A MARGEM
DO RIACHO
SUL!

OS MELHORES HO-
MENS DO VISCONDE
APULIUS, PROPUS-
DOMNIO... E
OUTROS!

MAS OS SEL-
VAGENS DEBAN-
DARAM MESMO...
E O RIACHO ES-
TÁ AÍ NA
FRENTE!

ISSO
EU SEI!

CAPITÃO CONAN... ES-
TOU VENDO O REFLEXO
DE ARMAS NÃO MUITO LONGE!
NOSSA COLUNA SE
APROXIMA!

ENTÃO
EU VOU
VOLTAR
PRO
RECONHECI-
MENTO!

ESTÁ VENDO, CAPITÃO?
MESMO QUE HOUVESSE
PÍCTOS POR AQUI! ELES
NÃO SE ATREVERIAM
A NOS ATACAR!

SOMOS MAIS DE CEM...
METADE LANCEIROS,
QUASE TODOS DE GUNDER-
LÂNDIA... E METADE DE
ARQUEIROS BOSSO-
NIANOS... OS MELHORES
DAS PROVÍNCIAS FRON-
TEIRAS DA AQUIL-
LONIA!



CEM HOMENS?
GRANDE
COISA!

ESSE INFERNO PICTO PODIA
ENGOLIR DEZ VE-
ZES MAIS DO QUE
ISSO, E NINGUEM
DARIA CONTA DE
QUE ELES TI-
NHAM VINDO
PRA CÁ!

POR CROM,
O QUE EU NÃO
FARIA PRA TER
MEUS PRÓPRIOS BA-
TEDORES... E EU TINHA
UNS BONS ANTES
DO FORTE TUSCE
LAMBEM DES-
TRUÍDO! (18)

MAS ISSO
É PASSADO E
PELO JEITO O CA-
PITÃO ARNO CAN-
SOU DE ESPERAR
PELO MEU SI-
NAL, HEIN,
FLAVIUS?

(19) VEJA
ESPADA
SELVAGEM
NRS 14 E 15.



MEUS HOMENS
PRECISAM
DESCANSAR,
CAPITÃO
CONAN!

O QUE ELES PRECI-
SAM É DE LINHA DURA,
COMO MEUS
ARQUEIROS!

BEM, PODEM
DESCANSAR AS
CARCASSAS E
AS LINGUAS
TAMBÉM!

SE UM PICTO ESTI-
VER A UMA LEGUA DA-
QUI, JÁ DEVE SABER
QUANTOS SOMOS!



POUCOS TÊM PERNAS
TÃO LONGAS QUANTO
AS SUAS, E LINGUAS
TÃO CURTAS!

VOLTANDO-SE PARA OS
SOLDADOS QUE PRAGUE-
JAM, O HOMEM MAL DISSI-
MULA SEU CONSTRAN-
GIMENTO DE CIVILIZADO ANTE A
PRESENÇA DO BÁRBARO.

FAZER RECONHECIMENTO COM
TANTA GENTE! ISSO É
LOUCURA!

AS ORDENS DO
GENERAL FORAM
CLARAS...

TÃO CLARAS
QUANTO A BUR-
RICE DAQUELE
ASNO!

PRA LUTAR COM OS PICTOS É PRECISO
PRIMEIRO ENCONTRAR OS DESGRAÇ-
ADOS E AÍ, SIM, MANDAR O EXÉRCITO
PRA CIMA DELES, SENÃO, A MISSÃO
É UM FURO N'ÁGUA!

POR QUE
FUI ACEITAR O
COMANDO DA
GUARDA DA FRON-
TEIRA? AINDA
MAIS TENDO QUE
DIVIDIR O
POSTO COM
ARNO!

BEA,
VAMOS
INDO!

FLAVIUS, VÁ DI-
ZER PRO CAPITÃO
POR OS LANCEI-
ROS DELE PRA
MARCHAR!

CERTO...

INSTANTES DEPOIS,
FLAVIUS RETORNA E...

O CAPITÃO ARNO DISSE
QUE VAI MANTER O PAS-
SO, ATÉ VOCE DAR SE-
GUNDA ORDEM!

O SOL JÁ
ESTÁ ALTO
QUANDO O
RIACHO SUL
É ALCANÇADO...

PELO
MENOS, ELE
ADMITI
QUE NÃO
CONHECE A
FRONTEIRA
E ACATA
O QUE
DIGO!

DOIS COMAN-
DANTES PRA
UMA TROPA, SÓ
SIGNIFICA
DESASTRE!

MAIS O GENERAL LU-
CIANO INSISTIU PRA
QUE VOCÊS DOIS...

QUE SE
DANE! ESTA
MISSÃO ESTÁ
ERRADA!
DESDE O
COMEÇO!

SÚBITO, O QUE
LEMBRA O PIO
DE UMA CORU-
JA ROMPE O
SILÊNCIO QUE
CONAN IMPOS-
AOS SOLDADOS...

PREPARAR POSIÇÃO DE ATaque!

ARQUEIROS!
PREPARAR PRA
DISPARAR QUAN-
DO O ALVO
ESTIVER À
VISTA!

O QUE
FOI, CONAN?
FICOU
DOIDO?

FACAM O
QUE MANDEI,
CORJA DE
INUTEIS!

É SÓ
UMA
CORUJA!
NÃO HÁ
NADA DE
MAIS...

CORUJAS
NÃO PIAM
AO MEIO-
DIA...

...MAS
PICTOS,
SIM!

OS AQUILONIANOS
MAL SE POSICIONAM
PARA A OFENSIVA,
QUANDO DA FLO-
RESTA NA MAR-
GEM OPOTA
DO RIACHO...



MAS, ANTES QUE PUDESSEM
SER SURPREENDIDOS, OS HO-
MENS BRANCOS FECHAM-SE
NUMA MURALHA HUMANA...

MITRA! DEVE TER MI-
LHARES DESSAS DE-
MÔNIOS PINTADOS!

SEM
CONVERSA!
ATIREM!

VÁRIOS PICTOS
TOMBAM ANTE AS FLECHAS
BOSSONIANAS...

...QUE, NO ENTANTO, NÃO
SÃO SUFICIENTES PARA
DETER O AVANÇO DE
TODOS ELES.

LANCEIROS
A POSTOS!

VAMOS
PRO
CORPO-A-
CORPO!

NUMA INVESTIDA CEGA, MUITOS SELVAGENS
SE LANÇAM CONTRA AS LÂMINAS INIMIGAS...

ABRINDO PASSAGEM PARA
OUTROS QUE MATAM E MORREM
DESORDENADAMENTE.

DEFENDENDO SUA POSIÇÃO, CONAN FAZ DE SUAS LÂMINAS PÊNDULOS MORTÍFEROS, DECE-
PANDO UM Oponente E ALEJANDO OUTRO...

...AO MESMO TEMPO
EM QUE, SOB UM RITMO
DE AUTÔMATOS, OS AR-
QUEIROS DESFEREM SUAS
SETAS CONTRA A MASSA
ENSADECIDA DE PICTOS...

...QUE BUSCAM
EM CONTORÇÕES
E GRITOS DE
SESPERADOS
ARRANCAR AS
IMPLICAÇÕES
EMISSÁRIAS DA
MORTE DESSES
PEITOS TRAS-
PASSADOS!

ENTÃO, O GUINCHAR
DE UM APITO DE
OSSO INVADE O
RUGIDO DA LUTA...

O SANGUE VERTE
ABUNDANTE DA PILHA
DE CADAVERES POR
ENTRE AS ÚLTIMAS
FOLHAS DO INVERNO.
ATE PRECIPITAR-SE
SOBRE O HUMUS ES-
PESADO DO SOLO
SATURADO.

É O SINAL
DE RETI-
RADA!



OBEDECENDO COM RELUTÂNCIA A SEU CHEFE, A HORDA ALLUCINADA VOLTA AS COSTAS AO INIMIGO...



...E BEM DE-
PRESSA SOME
DE VISTA.

A MAIORIA DEVE MANTER POSIÇÃO! OS OUTROS CUIDAM DOS FERIDOS E AFASTAM OS MORTOS DA FORMAÇÃO!

VOCÊS DOIS DEIXEM O ALINHAMENTO E DESPACHEM OS PICTOS QUE AINDA ESTIVEREM SE MEXENDO!

SIM, CAPITÃO!

NÃO ESQUEÇAM...
SE FOR PICTO, LANÇA-
ÇA NELE!

ELES SE
FINGEM
BEM DE
MORTOS!

ASSIM, OS DOIS LANCEI-
ROS DESIGNADOS CUM-
PREM A REPULSIVA, MAS
NECESSÁRIA, TAREFA...

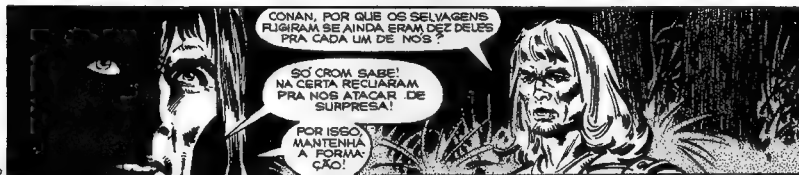
SE PUDESSEM ESCOLHER, OS DOIS
LANCEIROS PREFERIRIAM SER DES-
TACADOS, COMO OS ARQUEIROS, PA-
RA RECOLHER AS FLECHAS QUE SE
CRAVARAM NO SOLO E NA CARNE PICTA.



CONAN, POR QUE OS SELVAGENS
FUGIRAM SE AINDA ERAM DEZ DEUS
PRA CADA UM DE NÓS?

SÓ CROM SABE!
NA CERTA RECLARAM
PRA NÓS ATACAR DE
SURPRESA!

POR ISSO,
MANTENHA
A FORMA-
ÇÃO!



CONAN, ESTÁ OU-
VINDO ESSES TAM-
BORES E CHOCAINHOS
DISTANTES?

SIM, ESTOU!

E YOU LHE
CONTAR UMA
COISA AGORA
QUE NOS AFAS-
TAMOS DOS
OUTROS,
FLAVIUS.

SOUBE QUE OS
PICTOS TEM UM NO-
VO FEITICEIRO... UM
TAL DE SAGAYETHA,
SOBRINHO DE
ZOGAR SAG.⁽¹⁾

TRINTEIRA ESPADA
SELVAGEM
NRS 14 E 15.

APOSTO QUE
ESSA ZOEIRA
QUE ESTAMOS OU-
VINDO SIGNIFICA
QUE É ELE QUEM
SE LIBERARÁ DO
ATAQUE DOS
CHACAIS!

É BOM ISSO FI-
CAR EM SEGREDO.
PORQUE SE OS CU-
TROS SOLDADOS
SOUBEREM QUE HÁ
MAGIA POR AQUI!

LUTAR CONTRA PICTO
E LUTAR CONTRA FEI-
TICARIA... ISSO JÁ É
UMA LEI NATURAL
DA FRONTEIRA!

SÓ QUE ELES NÃO
RESISTEM A UM BOM
AÇO AQUILONIANO... O
MESMO QUE EXPULSOU OS
DÊMONIOS PRO OESTE HÁ
ALGUM TEMPO!

COMO EXPULSOU? A TERRA FOI COMPRADA DE-
LES POR ACORDOS LEGAIS...

E... ACORDOS FEITOS
COM PICTOS BEBADOS
QUE NÃO SABIAM O
QUE FAZIAM!

NÃO GOSTO
DOS PICTOS,
MAS TAMBÉM JÁ
LUTEI CONTRA OS
AQUILONIANOS,
E POSSO ENTEN-
DER BEM POR QUE
OS SELVAGENS
ESTÃO DOIDOS
DE ÓDIO!

BEM, JÁ
PODEMOS CO-
MEÇAR A MAR-
CHA!

ASSIM, ELES REI-
NICIAM A CAMI-
NHADEIA EM COLU-
NAS DE QUATRO,
PRONTOS PARA RE-
TOMAR A FORMA-
ÇÃO TÁTICA CASO
SEJAM ATACADOS...

CONTUDO, ANTES
QUE A TROPA TE-
NHA AVANÇADO
CEM PASSOS...

OS TAMBORES...
E ELES PARARAM!

POR QUE
ASSIM
TÃO DE
REPENTE?

MITRA!

O QUE
ESTÁ
ACONT...

AAAAA AAAAA AAAAA

COBRAS! VÍBORAS PICTAS!

ESPADAS!
USEM AS
ESPADAS!

MANTENHAM
AS POSIÇÕES!

VOLTEM PROS
SEUS POSTOS,
CÁES
FUJÕES!

C-CONAN!
U-UMA DELAS...
ESTÁ... ESTÁ...

A MEDIDA QUE O PÂNICO SE APODERA DOS AQUILONIANOS, O CAPITÃO ARNO SE JUNTA AOS SOLDADOS QUE, MORDIDOS PELAS SERPENTES, SE CONTOREM PELO SOLO...

...ENQUANTO OUTROS
ABANDONAM A FORMAÇÃO
EM DESESPERADA FUGA...

... PARA TALHAR, FERIR
E MATAR TODOS OS
QUE ALCANÇAM!

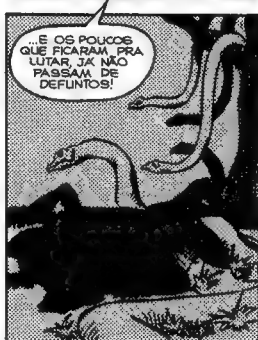
...SEGUIDOS POR UM
ENXAME PICTO QUE
EMERGE DA FLORESTA...

FLAVIUS!

POR
AQUI!

ESTÁ
LOUCO?

RESPONDA VOCÊ
MESMO... MAS SE
QUISER SAIR VIVO
DAQUI...





QUÊ?

RÁPIDO!
VAMOS
PASSAR
POR
AQUI!



QUER DIZER QUE DEVEMOS
NOS ESCONDER NESTE PÂN-
TANO LAMACENTO COMO
ANIMAIS
NOJENTOS?

ISSO!

ANTES EM-
PORCALHADO
DO QUE MORTO
ANDA!



A-ACHO,
QUE VOCÊ
TEM
RAZÃO!



CLARO! NO DIA EM QUE EU
ESTIVER ERRADO, ELES PÔEM
MINHA CABEÇA NUM DE
SEUS ALTARES!

AGORA, SE QUER
CONTAR HISTÓRIAS
PRA ALGUM
NETO, FIQUE
QUIETO...



...PORQUE
OS PICTOS
VEM AÍ!

PICTOS DE VÁRIOS
CLãs SE JUNTAM
ALEGRES. A VITÓ-
RIA OS FAZ ESQUE-
CER SEUS ÓDIOS.

ESSE ÓDIO
SEMPRE FOI
CONVENIENTE
PARA AQUILO-
NIA. MAS
AGORA...

"ELES ESTÃO APRENDENDO A ESQUECER
AS RIXAS!", MURMURA O CÍMERIO.

"E SE TODOS OS CLãs SE UNIREM, A
AQUILONIA QUE SE CUIDE!"



"E! OLHE AQUELES DOIS
DE PE NA FRENTE DOS
OUTROS..."

"O FEITICEIRO PICTO DEVE SER SAGAYETHA...
MAS O OUTRO, POR CÍMER, É UM AQUILONIA-
NO... EDRIC, O BATEDOR QUE LUCIANO
MANDOU ATE NOS!"

VOCÊS VIRAM QUE
O GRANDE VISCON-
DE LUCIANO NÃO
COSPE SUAS PALA-
VRAS PRO VENTO,
MEUS AMIGOS!



ELE DISSE
QUE ENTRE-
GARIA PRA
VOCÊS UMA COM-
PANHA INTEIRA
DE AQUILONIA-
NOS... E FOI
O QUE
FEZ!



EM SEGUNDA,
SAGAYETHA TRA-
DUZ O PRONUN-
CIAMENTO DO BA-
TEADOR TRAIADOR...



E ACRESCEN-
TA PALAVRAS
PRÓPRIAS E
ARAUXONADAS.



O QUE ELE DIZ, CONAN?



QUE POR MEIO DE EDRIC, LUCIA-
NO PROMETEU A SCHOHIRA INTEIRA
PRA ELES... E QUE VAI CUMPRIR O
QUE DISSE!

DEPOIS LEMBRA
QUE EM TROCA PELA
AJUDA DO VISCONDE OS
PICTOS PROMETERAM UM
TESOURO PRO BAS-
TARDO...

ESSE TRAZENDO!

OS PICTOS QUE CARREGAM A ARCA CAMBALEIAM COM SEU PESO...



PORÉM, QUANDO O SOL INCIDE SOBRE O METAL...



ENTÃO, SAGAYETHA E EDRIC ACERCAM-SE DELA E ABREM A TAMPA.



POR INSTANTES, DE ONDE ESTÃO, CONAN E FLAVIUS NÃO CONSEGUEM VER O CONTEÚDO...



'MITRA' ONDE OS PICTOS IAM CONSEGUIR TANTO OURO E PRATA?

É A ARCA DE PAGAMENTO DE VALANNUS! CHEGOU AO FORTÉ TUSCELAN POUCO ANTES DE SER DESTRUÍDO!

MAS POR QUE, EM NOME DE TODOS OS DEUSES, LUCIANO TRAIRIA SEU PRÓPRIO POVO? ENFIM, DERIA SUA TERRA PROS SELVAGENS?

NÃO IMPORTA! SEJA QUAL FOR A RAZÃO, VOU MANDAR OS CHACAIIS PRO INFERNO...

...NEM QUE TENHA DE IR JUNTO COM ELES!



EXPERIMENTE SAIR DAQUI E TE ARREBENTO!

FIQUE ABAIXO, MOLEGUE!

AS INFORMAÇÕES QUE OUVIMOS SÃO MAIS IMPORTANTES QUE QUALQUER BESTEIRA QUE VOCÊ FAÇA!

SE MORRERMOS, A NOTÍCIA NUNCA VAI CHEGAR A VELITRIUM!



OBSERVADO PELOS DOIS HOMENS, O NUMEROSO DESTACAMENTO PICTO SEGUE PARA A MATA COM EDRIC E A ARCA...

CONAN NÃO PERDE MAIS TEMPO NO ESCONDERIO. CAMINHANDO RESOLUTO COMO A MAIORIA DOS HOMENS DO FAZ A LUZ DO DIA, O GIGANTE DE LONGE CONDUZ O AGUILONIANO...

...POR UMA TRILHA QUE ATRAVESSA O LOCAL DA BATALHA DA VESPERA.



POR FIM, QUANDO ELE SENTE QUE AS PERNAS DO COMPANHEIRO FRAQUEJAM...

VAMOS DESCANSAR UM POUCO!

E... É S-SÓ O TEMPO DE EU RECOBRAR O FÔLEGIO!

DIGA, CONAN... POR QUE LUCIANO VIROU TRAIADOR?

ELE TEM SEUS MOTIVOS, FLAVIUS...

DEPOIS DA QUEDA DO FORTÉ TUSCELAN, LUCIANO VIROU GOVERNADOR PROVISÓRIO DE CONAJOHARA E COMANDANTE DAS TROPAS QUE SOBRAVAM NESTE FIM DE MUNDO!

MAS AGORA ELE SABE QUE NÃO VAI DURAR MUITO NO POSTO, JÁ QUE GENTE MAIS PRÓXIMA DE TARANTIA^(*) ESTÁ RECLAMANDO O QUE RESTOU DAQUI PRO REI NUMEDIDES!

E O BASTARDO NÃO ESCONDE SEU ÓDIO POR THASPERAS, UM DOS REIVINDICADORES!

(*) CAPITAL DA AGUILÔNIA.



ASSIM, ALÉM DE ENRIQUECER, ELE SE VINGA, ENTREGANDO SCHOHIRA PROS PICTOS!

AQUELA ARCA DE PAGAMENTO FOI UM INVESTIMENTO!

MAS, ENTÃO, O QUE VAI SER DO POVO DE SCHOHIRA?

E LUCIANO SE PREOCUPA?

DEPOIS DE VER COMO OS AGUILONIANOS TOMARAM O TERRITÓRIO OESTE DOS PICTOS, NÃO CONTO EM MAIS NINGUÉM DE LÁ!

ENTÃO, POR QUE ESTA ARRISCAVA DO SEU PESCOÇO LUTANDO DO NÓSSO LADO CONTRA OS PICTOS SE NOS DESPREZA TANTO?

VENDO MINHA ESPADA PELA OFERTA MAIS ALTA, E EM TROCA ELA FAZ O SERVIÇO A ALTURA DO PAGAMENTO!

ALÉM DO MAIS, VOCÊ NÃO É TÃO MAU!

AGORA VAMOS!

LOGO, NO QUARTEL-
GENERAL SEDIADO EM
VELITRIUM...

...E É ESTA A HISTÓRIA
TODA, LAODAMAS!

ISTO QUE VOCÊ
ACABA DE CONTAR É
INCRÍVEL, CAPITÃO!

SE ESTA SUA ACU-
SAÇÃO FOSSE FEI-
TA PUBLICAMENTE, EU
SERIA FORÇADO, A
ACUSAR VOCÊ DE
TRAIDOR!

ACREDITE SE
QUISER... O FA-
TO É O QUE
EU E FLÁVIUS
VIMOS!

O GENERAL VIS-
CONDE NÃO PODE SER
TÃO IDIOTA A PONTO DE
TRAIR NOSSA CONFIANÇA...
SEUS PRÓPRIOS SOLDADOS!

PODE SER... E SE
OUVÍAMOS O QUE
DISSE É PORQUE
EU E GLYCO SA-
BEMOS QUE VOCÊS
SÃO HOMENS
DE BEM!

SÓ QUE LUCIANO
É UM NOBRE...

TÍTULOS NUNCA
LIVRARAM HOMEM
NENHUM DA COR-
RUPÇÃO... NÃO É
MESMO FLÁVIUS?

HE? AH...
E... É,
SIM!

MESMO QUE SEJA VERDADEIRA?

C-CALMA, CAPITÃO! NÃO
QUE EU DUVIDE DO SE-
NHOR... FOI MODO DE
FALAR...

EU SÓ QUERIA SABER SE
NESSE CASO A GENTE
DEVE PRENDER NOSSO
PRÓPRIO COMANDANTE.

BEM, E MES-
MO QUE ESSA
SUA HISTÓRIA SE-
JA VERDADEIRA...

NÃO YOU ME ARRISCAR SEM PROVAS!

AQUELA ARCA DE PAGA-
MENTO DEVE ATRAVESSAR
O RIO TROYÃO LOGO, LOGO...

...PRA SER ENTRE-
GUE AO GENERAL POR
BAIXO DO PANO!

PONHAM A ROUPA LO-
GO E VAMOS PEGAR
AQUELE OURO ANTES
DELE ALCANÇAR A
MARGEM!

MAIS TARDE, NAQUELA NOITE, UMA LUA QUASE TURGIDA, REFLETE-SE NO RIO A FRENTE DE VELITRIUM...

OUVIU ISSO, CONAN? O GRITO DE UM MERGULHÃO!

OU SERIA UM SINAL PICTO?

NÃO COMECE A VER PICTO EM TODA PARTE, GLYCO!

ISSO FOI UM MERGULHÃO MESMO, NÃO UMA IMITAÇÃO PICTA!



OLHE SÓ O FLAVIUS DORMINDO! EU VOU...

DEIXE O GAROTO DESCANSAR, LAODAMAS!

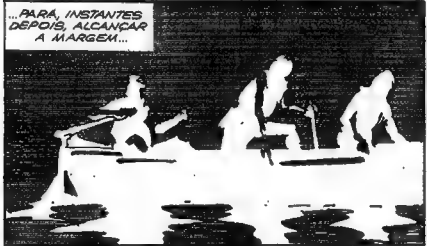
ELE BEM QUE FEZ POR NÓS RECER!

ENTÃO, CERCA DE UMA HORA ANTES DO AMANHECER...

ESCUTEM! REMOS! A SEUS POSTOS!

E FIQUEM EM SILÊNCIO!

LOGO, SOB UM CÉU SEM LUA, UM BOTE CARREGANDO CINCO HOMENS EMERGE DA NEBLINA...



...PARÁ, INSTANTES DEPOIS, ALCANÇAR A MARGEM...



EM SEGUIDA, OS OCUPANTES MAIS ADIANTADOS SALTAM PARA PUXÁ-LO ATÉ A TERRA...

...ENQUANTO OS OUTROS SE ENCARREGAM DE TIRAR DELE ALGO PESADO E VOLUMOSO.

CONAN... ELES NÃO SÃO PICTOS, MAS AQUILONIANOS!

E DAÍ? MUDA ALGUMA COISA OS SELVAGENS TEREM DADO A ARCA PRA ELES TRAZEREM?

QUIETOS OU VOCES ESTÃO MORTOS!

POR UM MOMENTO, OS CINCO RECEM-CHEGADOS DETEM-SE COMO QUE PARALISADOS...



ENTÃO, LARGAM O BALÍ COM UM BAQUE, AO MESMO TEMPO EM QUE O CIMÉRIO SE LANÇA NO AR COMO UMA AVE DE RAPINA...



...AO ENCONTRO DAS PRESAS!

VENHAM, HOMENS!



OS CÃES SÓ ESTÃO EM CINCO!

SE A INESPERADA INVESTIDA DE CONAN É SUFICIENTE PARA AFUGENTAR OS TRAIDORES, A IDEIA DO GIGANTE DE BRONZE NÃO ESTAR SOZINHO É MOTIVO DE AINDA MAIOR PARA TANTO...

E QUATRO DELES ALCANÇAM O BOTE COM TAMANHO DESESPERO QUE NEM NOTAM QUE O INTRUSO CONTAVA APENAS COM A AJUDA DE MAIS TRÊS HOMENS...

JÁ ESTAMOS indo, CONAN!

...EMBORA ESTA FOSSE TOTALMENTE DISPENSÁVEL!

UMA PALAVRA E VAI SER A SUA ÚLTIMA, CÃO!



PRAGA! ESCAPARAM!

SE A GENTE ESTIVESSE UM POUCO MAIS PERTO

PODEM DEIXAR...



JÁ TEMOS EDRIC, O TRAIADOR QUE NOS METEU NA ARMADILHA DE ONTEM!

VOCÊ VAI NOS CONTAR TUDO O QUE QUEREMOS, NÃO, PORCO?



NÃO ESTÁ QUERENDO FALAR POR BEM, HEIN?

MAS VOCÊ VAI DESEMBUCHAR CEDO OU TARDE... AH, SE VAI!



AGORA VAMOS VOLTAR PRO QUARTEL! GLYCO, VAMOS PRECIAR DA SUA SALA!

CONAN, COMO VAMOS LEVAR O CHACAL E A ARCA AO MESMO TEMPO?



E, CONAN! QUATRO LEVAM A ARCA... E QUEM CUIDA DESSE CÃO DANADO?

FLAVIUS, LAODAMAS... ERGAM O BAÚ SOBRE AS MINHAS COSTAS QUE EU CARREGO!

CERTO, MAS...

PELOS DELESSE! NUNCA (IMAGINEI) QUE UM HOMEM COMUM PUDESSE COM ESTE PESO!

ANDE COM ISSO, GLYCO, E VAMOS ANDANDO COM O PRISIONEIRO!

NÃO QUERO FICAR COM ESTA CAIXA NO LOMBO A MANHÃ TODA!

O GRUPO DE OCASIONAIS ALIADOS PERCORRE AS VIELAS LAMACENTAS ESCULTANDO O PRISIONEIRO...

...E TENDO À FRENTE O GIGANTE CIMÉRIO QUE, COM PASSADAS RITMADAS...

...CARREGA A ARCA SOBRE OS OMBROS SEGURANDO-A COM BRAÇOS QUE LEMBRAM UMA ESCULTURA DE BRONZE.

E QUANDO O PRIMEIRO PASSARO SAÚDA A AURORA, ELES ALCANÇAM OS QUARTEIS...

...CUJA SENTINELA É TOMADA DE ESTUPEFAÇÃO ANTE A DEMONSTRAÇÃO DE FORÇA DO GIGANTE DE AÇO...

...EMBORA HÁ MUITO CONHEÇA A FAMA DO PODEROSO OFICIAL BARBÁRIO.

INSTANTES DEPOIS,
NA SALA DE GLYCO..

ISSO AQUI É PROVA
PRATE MANDAR PRA
FORÇA, EDRIC!

AGORA, VAI SOLTAR A LÍNGUA OU PRECISO USAR
ALGUM MÉTODO PICTO PRA ISSO?



O SILENCIO-
SO PRISIO-
NEIRO PER-
MANECE, NO
ENTANTO,
IMPASSIVEL

MUITO BEM, JÁ TEVE SUA CHANCE!



FLAVIUS...
PASSE A
FACA DO
TRAIADOR!

AQUI
ESTÁ!

SABE COMO É, NÃO QUERO USAR A MINHA...

...PORQUE
NO FOGO ELA
PERDE O
FIO!



E-EU
FALO!
UM DEMO-
NIO, COMO
VOCE ARRAN-
CARIA A CONFISSÃO
ATE DE
UM DE-
FUNTO!

ENTÃO
FALE
DE UMA
VEZ!

N-NÓS DE ORISKONIE VIVEMOS AFASTADOS
DA FRONTEIRA OESTE, POR ISSO NÃO TE-
MOS QUASE NADA EM COMUM COM AS OU-
TRAS PROVÍNCIAS DA AQUILONIA!



ASSIM, LUCIANO PREPAROU A ARMADI-
LHA NO RIACHO SUL PRA GANHAR A
CONFIANÇA DOS PICTOS E TOMAR A
ARCA PAGADORA DELES!

E AS SERPEN-
TES? COMO NOS
ATACARAM?



SAGAYETHA, O
FEITICEIRO, PODE
DOMINAR AS VÍBORAS
A DISTÂNCIA, MAS NÃO
ME PERGUNTE COMO!

"E NÃO ERA ISSO QUE ME INTERESSAVA..."

"...PORQUE O GENERAL PROMETEU ME FAZER RICO DEPOIS QUE ENTREGÁSSEMOS SCHONIRA PROS PICTOS!"

"NÃO VOU NEGAR QUE AS HISTÓRIAS SOBRE SAGAYETHA ENTRAR NO CORPO DAS SERPENTES ME DAVAM NOS NERVOS!"

"POR ISSO QUIS CUMPRIR LOGO MINHA PARTE NO TRATO E FICAR LONGE DO BRUXO!"

SEU PORCO IDIOTA! NÃO PERCEBE QUE O GENERAL IA TRAIR VOCÊ TAMBÉM?

OU ACHA QUE ELE IA POUPAR SUA VIDA IMUNDA PODENDO SOLTAR A LÍNGUA SOBRE A TRAIÇÃO DELE?

MITRA! EU... NÃO TINHA PENSADO NISSO!

VOCÊ TEM MESMO RAZÃO! FUI UM IDIOTA EM ACREDITAR NELE!

ESSE INFELIZ MUDA DE OPINIÃO COMO AS VÍBORAS DE PELE!

ESTÁ NA CARA QUE ELE MENTE E QUE O GENERAL É INOCENTE!

POR ISSO, NÓS NÃO PRECISAMOS...

VOCÊ CONSEGUE SER MAIS ESTÚPIDO DO QUE ESSE BASTARDO DAS MULHERES! ENTÃO, ALGUÉM QUE SACRIFICA UMA COMPANHIA INTEIRA PRA ATRAIR UMA ARMA-DILHA É INOCENTE?

AQUELES ERAM MEUS HOMENS... EU TREINEI UM POR UM... E SE SOBROU MEIA DÚZIA DELES É MUITO!

ARNO ERA UM HOMEM DECENTE... É MEU AMIGO!

NÃO IMPORTA O QUE MAIS LUCIAMO ESTEJA TRAMANDO, MAS MUITA CABEÇA VAI ROLAR POR ESSA TRAIÇÃO!



GLYCC...LAODAMAS...
ESCOLHAM UMA DUZIA
DE HOMENS DE CONFIAN-
ÇA E DIGAM QUE SE
QUEREM VINGANÇA PELO
MASSACRE DO RIACHO
SUL, QUE ME
SIGAM!

SE É ASSIM, EU QUE TENHO
SANGUE NOBRE DEVO CO-
MANDAR, CONAN!

POIS EU SOU
SEU SUPERIOR, LAODA-
MAS, E DIGO QUE É CO-
NAN QUEM MANDA!

POUCO DEPOIS, CIENTES DE
QUE SEU DESTINO ESTÁ SUS-
PENSO POR UM FIO, OS TRÊS
OFICIAIS ALINHAM AS DUAS
FILAS DE SOLDADOS...

...A HIS-
TÓRIA É
ESSA,
HOMENS...

...E AQUI ESTÁ A PROVA... A ARCA DE PAGAMENTO!



AGORA, ENQUANTO DECI-
DEM SE ACREDITAM OU NÃO
EM MIM, QUERO QUE QUATRO DE
VOCES ERGAM A ARCA...

...E QUE
TODOS
ME ACOM-
PANHEM!



DEPOIS, ANTE A
IMPOSANTE MORA-
DA DE LUCIANO...

EI, VOCÊ SENTINE-
LA! VÁ CHAMAR
O GENERAL!

MAS, SENHOR...
O GENERAL AINDA
NÃO SE LEVANTOU!

QUE
LEVANTE!
EU NÃO VOU
ESPERAR!

POR UM INSTANTE, A SENTINELA EXAMINA AS
EXPRESSÕES AUSTERAS DOS OFICIAIS, PRIN-
CIPALMENTE A DO GIGANTE DE BRONZE.



ENTÃO, SEM EN-
CONTRAR NELAS
MOTIVO PARA MAIS
HESITAÇÃO, ELE
FAZ COMO LHE É
ORDENADO.

EM SEGUIDA,
ENQUANTO FLAVIUS
ASSUME O LUGAR
DA SENTINELA POR
ALGUNS MOMENTOS...

POR QUE ESSE CAVALO ESTÁ AQUI?

SUA EXCELÊNCIA
SEMPRE CAVALGA
ANTES DA REFEI-
ÇÃO MATINAL,
SENHOR!

É UM
ANIMAL E
TANTO!

BEM, CAVALHEIROS, A QUE DEVO ESTA
VISITA FORA DE HORA?

HERMIUS... PEGUE UM BAN-
CO E TERMINE MINHA BAR-
BA ENQUANTO ATENDO
ESSES OFICIAIS!

SIM,
GENERAL
LUCIANO!

PRONTO... CAPITÃO CONAN,
ESTOU CERTO? VOCÊ É O
LÍDER, NÃO?

POUCA
COISA,
VISCONDE...

O QUE TEM DE TÃO
IMPORTANTE PRA DIZER?

ESPERO QUE AO MENOS VALHA
MEU INCOMODO, ENTÃO!

NÃO GOSTO
QUE INTERROM-
PAM MEU ESCA-
NHOAMENTO
MATINAL,
CERTO,
HERMIUS?

CLARQGENERAL!

COMO EU
DIZIA, TE-
NHO POU-
CO PRA
DIZER...

...MAS...



E O QUE LÊEM FAZ COM QUE MAIS DE UM DELES TOQUE O CABO DE SUAS ESPADAS...



NÓS NÃO SÓ VIMOS OS SELVAGENS ENTREGAREM A ARCA PRO EDRIC COMO TAMBÉM ELE JÁ CONFESSOU TUDO!



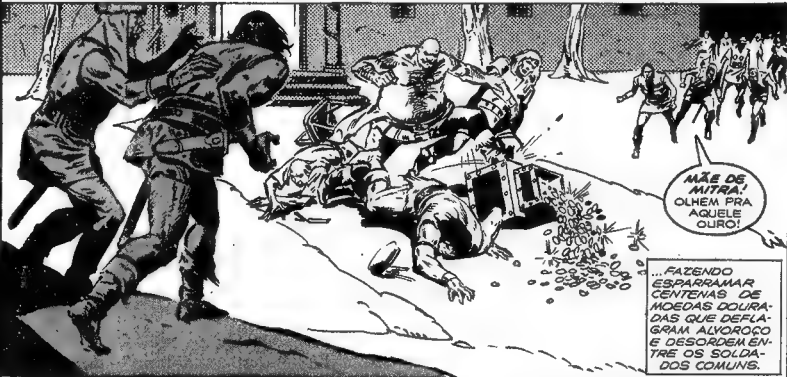
ENTÃO, QUANDO CONAN ABRE A TAMPA DA ARCA EM MEIO AO RANGER DAS DOBRADICAS...



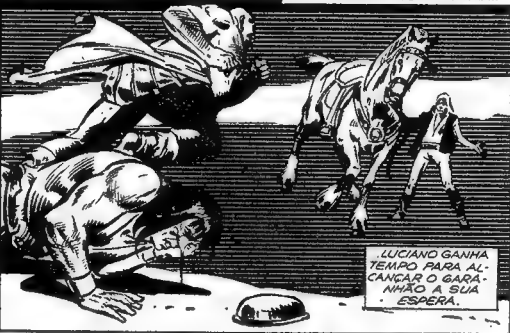
GENERAL, VOCÊ ESTÁ PRESO POR...



EM SEGUIDA, COM AGILIDADE ESPANTOSA PARA ALGUÉM DE SUAS PROPORÇÕES, O VISCONDE CHUTA A ARCA DE PAGAMENTO...



E, EM MEIO AO TUMULTO DOS AQUILONIANOS QUE BLOQUEIA MOMENTANEAMENTE OS OFICIAIS...



LUCIANO GANHA TEMPO PARA ALCANÇAR O GARÇA-NINHO À SUA ESPERA.

CONAN, POR SUA VEZ, APESAR DE SER PODEROSO... TALVEZ O MAIS PODEROSO HOMEM DA SELVAGEM ERA HIBORIANA...



...FICA IMPOTENTE POR UM INSTANTE, DEVENDO A ESCALDANTE ÁGUA DE SAPO NOS SEUS OLHOS DE ÁGUIA.



AO RECUPERAR A VISÃO NOVAMENTE, CAVALEIRO E MONTARIA JÁ DESAPARECEM VELA ABAIXO NUM GALOPE FERROZ QUE LEVANTA A POEIRA EM COMPACTA NUVEM.



CAVALEIROS!
CORRAM PRO ESTÁ-
BULO E PEGUEM
SEUS CAVALOS!

ATRÁS DO GENERAL!
ELE TEM QUE SER
CAPTURADO!

ISSO VAI SER IMPOS-
SÍVEL, LAODAMAS... AQUE-
LE É O MELHOR CAVALO DA
FRONTEIRA OCIDENTAL... E O
PORCO TAMBÉM SABE MONTAR!



MAS ISSO É O DE
MENOS... QUANDO
NOSSA DENÚNCIA OFI-
CIAL CHEGAR EM TARAN-
TIA VAMOS FICAR LIVRES
DE LUCIANO!

AGORA, O
MAIS IMPOR-
TANTE É DAR
UM FIM NO RAS-
TRO DE DESTRU-
ÇÃO PÍCTO QUE
ESTÁ ATOSANDO
SCHOHIRA COM
SANGUE!



VOCÊS NÃO PASSAM
DE UMA CORJA DE
ABUTRES, MAS DESTA
VEZ PASSA, PORQUE
NÃO É SEMPRE
QUE SE CAPTURA
O PRÓPRIO CO-
MANDANTE!

RECOLHAM TODO O OURO QUE PUDEREM...
SÓ QUE VOU ESFOLAR VIVO AQUELE QUE EU
PEGAR EMBOLSANDO UMA MOEDA!

DEPOIS VOL-
TEM PRO QUARTEL
E ESPEREM MINHAS
ORDENS!

QUEM VEM
COMIGO PRA
SALVAR A TER-
RA POR MITRA
E NUME-
DIDES?



CONAN... COBRAS NÃO ME
ASSUSTAM, SO QUE NÃO
RESPONDO POR MEUS LAN-
CEIROS SE AQUELAS COISAS
NOS ATACAREM!

ALÉM DO
MAIS, TODOS
ELES JÁ ESTÃO
PAR DA MAGIA
PÍCTA...

DANE-SE!
TEMOS QUE
IMPEDIR OS
CHACAIKS DE
ENTRAR EM
SCHOHIRA!

PRINCIPAL-
MENTE AGORA
QUE AS ALDEIAS
DA PROVÍNCIA ESTÃO
DESPROTEGIDAS!

"E A REGIÃO SERIA PRAZOSA FÁCIL E APETITOSA PROS BASTARÇOS E NOS NÃO PODERÍAMOS FAZER NADA PRA EVITAR O DESASTRE!"

"ELES DESLIZAM PELA MATA COMO A ÁGUA PELOS PEDREGULHOS, ENQUANTO NOSSOS HOMENS PRECISAM MARCHAR EM FORMAÇÃO DE BATALHA!"



QUAL É O PLANO ENTÃO, CONAN?

QUANDO MEUS BATEDORES VOLTAREM, VAMOS PRA ONDE OS PICTOS PLANEJAM ATRAVESSAR O RIO E LA ATACAMOS OS DESGRACADOS!

MAS E AS SERPENTES, HOMEM?



PRO INFERNO COM ELAS!

NINGUÉM DISSE QUE SER SOLDADO JÁ SER FÁCIL!



AS VÍBORAS VÃO NOS DEIXAR EM PAZ QUANDO SAGAYETHA ESTIVER MORTO... E DISSE EU CUIDO!

POR ENQUANTO, QUEBRAMOS O GALHO COM O QUE TEMOS!

E QUE CROM E MITRA AJUDEM A SER SUFICIENTE!



DEPOIS: AO LONGO DA TRILHA ALÉM DAS PEDRAS DE CONSELHO DOS PICTOS, ONDE O RIACHO SUL ESCOA, POR UM TERRENO PLANO E PANTANOSO... UMA ÁREA EXTENSA, RASA E FÁCIL DE ATRAVESSAR...



GLYCO... MANDOU ALGUNS DE SEUS HOMENS FAZER TOCHAS COM AS LANÇAS?

É O QUE ESTÃO FAZENDO AGORA, CONAN... E JÁ VÃO ESTAR PRONTOS PRA PÓR FOGO NELAS QUANDO OS PICTOS APARECEREM!

BOM! LAODAMAS, SE EU NÃO ESTIVER AQUI PRA DAR A ORDEM, MANDE ATACAR QUANDO OS PICTOS ESTIVEREM NO MEIO DO CAMINHO!

MAS ISSO SERIA DESLEAL...

ISHTAR TE CARREGUE, HOMEM... DÁ-NEM-SE SEUS CÓDIGOS!

VOCÊ SABE AS ORDENS!

SEUS HOMENS ESTÃO PRONTOS, FLAVIUS?

SIM, SENHOR... E AS ALJAVAS EXTRAS TAMBÉM!

BOM! NÃO SEI SE PRA UM EXÉRCITO É MAIS PERIGOSO TER NO COMANDO UM IDIOTA HONESTO COMO LAODAMAS OU UM CRAPULA INTELIGENTE COMO LUCIANO...

PELO MENOS, COM VOCÊ, POSSO CONTA-
R!

A TARDE D'ISSIPA-SE EM MEIO AO ZUNIDO DE MOSQUITOS E MURMÚRIOS HUMANOS, ENQUANTO CONAN RABISCA MAFAS GROSSEIROS.

ENTÃO, QUANDO O SEU OLHO VERDE VÊ O LOCAL CHAMADO VEREDA DO MASSACRE...

AI VÊM ELES!

ESTAMOS TÃO EM DESVANTAGEM QUANTO NA BATALHA DAS VÍBORAS... MAS POR MITRA, VAMOS LUTAR!

É ISSO, RAPAZ!

GLYCO, MANDE SEUS HOMENS PREPARAREM UMA FOGUEIRA PRA ACENDER AS LANÇAS-TOCHAS PRA DEPOIS OS ARGUEIROS FAZEREM A PARTE DELES!

SIM, CONAN!

ENTÃO, COM O INÍCIO DE UM RUIR DE TAMBORES QUE LEMBRA O PULSAR DE UM CORAÇÃO, OS PICTOS INVADEM O LODAÇAL COM URRROS DE GUERRA BESTIAIS...

PARA, AO ALCANÇAR A MARGEM
OPOSTA, SEREM RECEBIDOS POR
UMA CHUVA DE FLECHAS E A IRA
DOS DEFENSORES DE SCHOHIRA.

PODEROSO E IMPLACÁVEL, CONAN
OCUPA O CENTRO DO CONFRONTO DES-
TACANDO-SE COMO UM GIGANTE ENTRE
OS ATARRACADOS AGUILONIANOS E OS
PEQUENOS, MAS FERÓZES, PICTOS.

E, LOGO, O CÍMERIO SE TORNA O
ALVO DOS ATAQUES DOS SELVA-
GENS QUE INVESTEM SOBRE ELE
COMO UM CAROLME DE PIRANHAS
VOAZES...

...E QUE, NO ENTANTO,
ENCONTRAM O FIM
NO IMPRATISÁVEL E
MORTÍFERO MACHADO
QUE DESTROÇA OSSOS
E CARNE, DECEPA E
SALHA MEMBROS COM
IMPIEDOSA PRECISÃO.



NÃO DEMORA MUITO, ENTÃO, PARA QUE O INVULNERÁVEL BARBARO ESTABELEÇA SUA SUPREMACIA SOBRE UMA PILHA DE CADÁVERES MUTILADOS...



...E, AINDA QUE GUERREI-
ROS CRUEIS E SANGUI-
NÁRIOS, OS SELVAGENS
TOMAM CONSCIÊNCIA DE
QUE A GIGANTESCA FI-
GURA COBERTA DE SAN-
GUE COAGULADO NÃO
SUCUMBIRÁ AO SEU
ATAQUE.

POR FIM, O COMBATE É SUS-
PENSO POR UM MOMENTO COMO
SÚBITA CALMÁRIA NO AUGE DE
UMA FURIOSA INTEMPÉRIE E...

CONAN... CONAN...

É PRECISO UM
INSTANTE PARA
QUE O CIMÉRIO
RELEMBRE SEU
NOME... E SUA
PRÓPRIA HUMA-
NIDADE.



ESTAMOS TOTALMENTE CERCADOS,
QUANDO OS CAVALEIROS VÃO ATACAR?

TENHA CALMA, GARO-
TO! NEM UM QUARTO
DESSOS ABUTRES PIN-
TADOS ATRAVESSOU
O RIACHO AINDA!



ISTO FOI SÓ
UMA AMOSTRA
PRA NÓS. TESTA-
REM, LOGO ELAS
RECUEM!

E, DE FATO, ASSOBIOS LOGO SÃO
OUVIDOS, E OS PICTOS RECUEM
PELO RIACHO PERSEGUIDOS POR
FLECHAS AQUILONIANAS, QUANDO...

DEUSES! SE ISSO
FOI UMA AMOSTRA,
NEM QUERO PENSAR NO
QUE VEM POR AÍ!



OS
SELVAGENS
SEMPRE
REPETEM O
MESMO PLA-
NO QUAN-
DO ELE DA'
CERTO!

MAS COMO
SOUBE QUE
OS DEMO-
NIOS IAM
VOLTAR
ATRÁS?

NO PRIMEIRO
ATAQUE DE
SAGAVETANAS,
SAS TROPAS FO-
RAM DESTRUIDAS.



...E AGORA ELE ESTÁ SEGUNDO A MESMA TÁTICA!

1990 TAMBÉM É COMUM ENTRE OFICIAIS CIVILIZADOS!

NESSO CASO ACHA QUE O PROXIMO ATAQUE VAI SER COM SERPENTES?

CLARO! ESCUTE!



NISSO, DAS ENTRANHAS DA FLORESTA EMERGE O SOM DE UM TAMBOR DISTANTE E UM CHOICALHAR NO MESMO RITMO DAQUELE QUE PRECEDEU O ATAQUE MÍSTICO DA BATALHA ANTERIOR...

LOGO VAI FICAR ESCURO E NÃO VAMOS ENXERGAR PRA ACERTAR OS PICTOS NEM QUEIMAR AS COBRAS!

AGÜEN-TEM COMO DER!



EU VOU ATRÁS DO MALDITO SAGAYETHA!

AVISE OS OUTROS OFICIAIS!



PORÉM, QUANDO FLAVIUS FAZ COMO LHE FOI ORDENADO...

ELE FICOU LOUCO?

SE FICOU, ESTAMOS TODOS PERDIDOS!

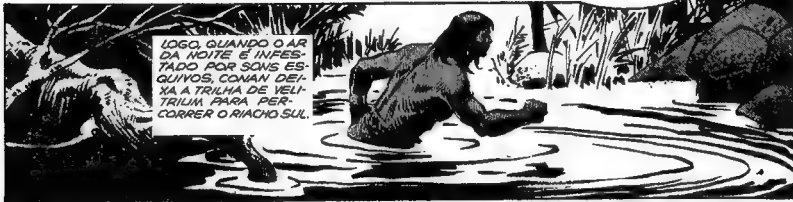
PODE APOSTAR!



CONTUDO, AS CONSIDERAÇÕES DOS AQUILONIANOS SE PERDEM NO AR, POIS O CEMÉRIO JÁ DESAPARECE DE VISTA...



...E APENAS UM HOMEM ENTRE TODOS ACREDITA QUE VOLTARÁ A VÊ-LO.



LOGO, QUANDO O AR DA NOITE É INESTABILIZADO POR SONS ESQUIVOS, CONAN DEIXA A TRILHA DE VELÍTRUM PARA PERCORRER O RIACHO SUL.



A LUIA É UM ENORME DISCO PRATEADO QUANDO O BÁRBARO GALGA A BEIRA DA ESTREITA CORREDEIRA E CAPTA O SOM DO TAMBOR E DO CHOCHALHO.



ENTÃO, COM O INTENSIIFICAR DESSES SOMS EM SEUS OLVIDOS, ELE VÊ UM PICTO DE COSTAS, VOLTADO PARA A MASSA VEGETAL.



COM TODOS OS NERVOS AFLORADOS ANTE A SENSACÃO DA PRESENÇA PROXIMA DE MAGIA, CONAN AVANÇA DE FACA EM PUNHO.



PORÉM, O BÁRBARO PISA NUM GRAVETO E...

GRODAR GAR?



EM POSSE DE UM MACHADO, O CIMÉRIO ATACARIA O OPOSTENTE A DISTÂNCIA, MAS...

NODAR KRATAN?!



...DESPOJADO DE UM, ELE NÃO HESITA EM FAZER USO DO QUE DISPÕE...



...CONTANDO TAMBÉM COM QUE O CHOCHALHO E O TAMBOR ABAFEM O GRITO DESESPERADO DO GUERREIRO...

...QUE CROM É TESTEMUNHA, FOI O ÚLTIMO DE SUA VIDA.

DE QUALQUER FORMA, CONVIN IMEDIATAMENTE SE ENROLAR COMO UMA ESTATUA, TENDO DO TER DESPERTADO A ATENÇÃO DO FEITICEIRO PICTO.



CONTUDO, A INALTERADA CADÊNCIA VINDA, DA TENDA, DO MAGO NÃO TRAI QUALQUER EVIDÊNCIA DISSO...

...PELO MENOS ATÉ QUE O CIMÉRIO SE ACERQUE DELA...

...QUANDO, SÚBITO, O ATORDOANTE RUMOR CESSA.



ENTÃO O GUERREIRO DO NORTE RECORDA QUE NA BATALHA DAS SERPENTES, ESTE MESMO SILENCIO ABRUPTO ANTECEDEU, O ATAQUE DAS VÍBORAS.



AINDA ASSIM, SUTIL COMO UM FELINO, ELE ADENTRA A TENDA...



...ONDE UM AORE EXALAR REPTILICO LHE VIOLA AS NARINAS.

O BRILHO TÍMIDO DE UMA PEQUENA FOGUEIRA OFERECE A PARCA ILUMINAÇÃO INTERIOR...



...SUFICIENTE PARA REVELAR UMA FIGURA CURVADA EM APARENTE ESPÉCIE DE TRANSE.

NÃO RESTA A MENOR DÚVIDA DE QUE SE TRATA DE SAGAYETHA, O FEITICEIRO.

E ENTÃO, QUANDO O BARBARO PREPARA O RÁPIDO GOLPE QUE VIRA O FIM, DE UMA VEZ PORTODAS, NA AMEAÇA QUE ELE REPRESENTA...



A SERPENTE É TAL-
VEZ UMA DAS MAIS
AGRESSIVAS QUE
CONAN JÁ VIU... E
SUAS PRESAS GUA-
SE LHE
TRESPAS-
SAM O AN-
TEBRAÇO.



PORÉM, COM UM
MOVIMENTO BRUSCO,
ELE SE DESVENCILHA
DO REPTIL...

...E, EM
SEGUNDA,
CESSA O
ATAQUE.

ENTRETANTO,
O SANGUE JÁ
TRANSBORDA
DOS FUROS
TRAÍDO EIRA-
MENTE CRAVA-
DOS EM SUA
PELE, VERTEN-
DO ABUN-
DANTE.



E, NO MOMENTO EM QUE O BAR-
BARO INICIA A INCISÃO NO LOCAL
DOS FERIMENTOS... OS OLHOS
DE SAGAYETHA SE ABREM.



CIMÉRIO!
VOCÊ MATOU
AQUELA A QUEM
ENVIEI MINHA
ALMA!

VÁ PRO INFERNO, VERME!

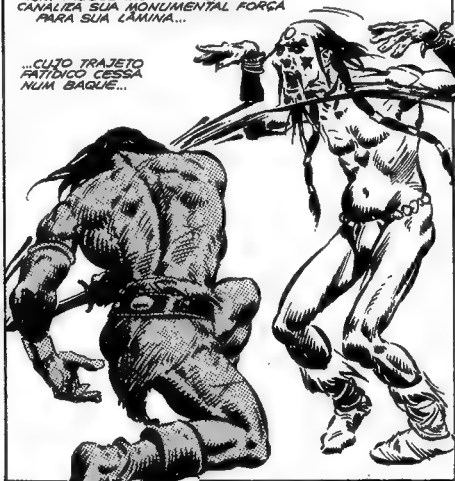
MAS NÃO
VAI ESCA-
PAR DA
CÓLERA DE
SAGAYETHA!

VOU AMAL-
DIGOAR
VOCÊ
COM...



NUM BRUSCO MOVIMENTO, CONAN
CANALIZA SUA MONUMENTAL FORÇA
PARA SUA LÂMINA...

...CUJO TRAJETO
FATÍDICO CESSA
NUM BAQUE...



...DECEPANDO
A CABEÇA DE
SAGAYETHA.

COMPLETAMENTE
DESARTICULADA,
ELA SE PRECIPITA
SOBRE O PEITO PA-
RA TOMBAR NO
SOLO BATIDO.



UMA DUCHA DE
SANGUE EXPLO-
DE DO CORPO DE-
CAPITADO EMPLAS-
TANDO A TERRA...



...PARA INSINUAR-
SE ATÉ OS CAR-
VOES INCANDES-
CENTES NO CES-
TRO DA TENDA COM
UM SILVO PECULIAR.



VAPORES
SINISTROS
SÃO EMANA-
DOS EM MEIO
À DEBIL CLA-
RIDADE...

...ENQUANTO, OBSERVAN-
DO TUDO, O BARBARO
SE APRESSA EM TALHAR
O BRAÇO, MORINDO PELA
VÍBORA.



UMA MANCHA ESCURA JÁ SE ESPALHA PELO MEMBRO FERIDO E A DOR FAZ-SE LANCINANTE QUANDO ELE COMEÇA A SUGAR O SANGUE E CUSPI-LO REPETIDAS VEZES...



...AO MESMO TEMPO EM QUE IMPROVISA UM GROSSEIRO TORNQUETE



AO LONGE SEUS OLVIDOS CAPTAM O CLAMOR CRESCENTE DA BATALHA, MAS CONAN SABE QUE SERIA SUICÍDIO TOMAR PARTE DELA AGORA.

ASSIM, COM UM ESFORÇO SOBRE-HUMANO O CÍMERIO SE OBRIGA A SUGAR E CUSPIR O VENENO...

...ATÉ QUE, EM POSSE DO MACABRO TROFÉU DE SUA VITÓRIA...



...ELE GANHA A NOITE NO EXTERIOR DA TENDA.



LOGO SUAS SUSPEITAS SÃO CONSTATADAS...

IMPACIENTES PELO ATRASO DAS SERPENTES ALIADAS, OS PICTOS SE LANÇARAM AO ATAQUE, E AGORA ATRAVESSAM O RIACHO SUL COM FÚRIA CEGA.



E, BEM DEPOIS...



LAODAMAS!

LOUVADO MITRA! CONAN!

QUEM ESPERAVA QUE FOSSE SAGAYETHA MONTADO NUMA VIBORA?

M-MAS... VÓ-CE ESTÁ CANSADO... ESTÁ FERIDO?



ESQUEÇA! POR QUE EM NOME DOS INFERNOS NÃO ATACARAM?

NÃO CONTE COMIGO!

APROVEITAR PRA ATACAR QUANDO O INIMIGO ESTÁ DIVIDIDO NÃO É UMA ATITUDE LEAL!

MAIS DA METADE DOS PICTOS JÁ ATRAVESSOU O RIBEIRÃO!



...PARA Atingir com um clãngor de armadura o solo fofo ao lado de sua montaria.



...POR ISSO, SE NÃO VAI POR BEM, VAI ASSIM!

M-MITRA!

SURPREENDIDO, O AQUILONIANO É DERRUBADO DE SUA SELA...



E, NO INSTANTE SEGUINTE, CONAN JÁ MONTA O GARANHÃO DE UM SALTO.

FLAVIUS, FINQUE ESSA CABEÇA NA MINHA LANÇA!

AQUI ESTÁ O SEU TERROR, PICTO, AQUILONIANOS!

AVANÇEM EM BANDOS GRIHANDO QUE SAGAYETHA ESTÁ MORTO!

DE O SINAL, CORNETEIRO!

ASSIM, NA RETAGUARDA DO DANTESCO ESTANDARTE, AS TROPAS MONTADAS INVESTEM COMO UM FURACÃO CONTRA OS ESPÁRSOS AGROPAMENTOS PICTOS, REPETINDO...

"SAGAYETHA ESTÁ MORTO!"
"SAGAYETHA ESTÁ MORTO!"

AO MESMO TEMPO,
O TROMPETE SOA
COMO O CLARIM DO
JUÍZO FINAL!

OS PICTOS, POR SUA VEZ, NÃO ENTENDEM AS PALAVRAS, MAS A VISÃO DA CABEÇA DO FEITICEIRO JÁ LHEZ DIZ TUDO.

TOMADOS PELO DESESPERO, ELES FOGEM IGNORANDO OS GRITOS DE SEUS LÍDERES...

...E ENCONTRAM A DERROTA FINAL SOB A IMPIEDOSA SARAIVA DA AQUILONIANA...

...ANTE O IMPOTENTE OLHAR VITREO DE SAGAYETHA!

A FACE DA LUA REFLETIDA NA SUPERFÍCIE DO RIACHO. SUI TEM NUAÇAS AVERMELHADAS PELO SANGUE DOS MORTOS E AGONIZANTES QUANDO CONAN VOLTA A GRITAR...

ELES ESTÃO FUGINDO PRAZ ÁRVORES!
FECHE O CERCO,
GLYCO!

NÃO DÊ
CHANCE
PRA ELES
SE JUNTAREM!

OBEDECIDO SEU COMANDO, O CIMÉRIO
FUSTIGA SUA MONTARIA PARA RETO-
MAR A FRENTE DA COLUNA AGUILO-
NIANA...

SÚBITO, PORÉM, O
MUNDO SE DISSIPA NUM
TURBILHÃO NEGRO...

ELE EXIGIU DE MAIS DE SI PRÓPRIO...

...ALÉM DOS LIMITES DE
SEU DEBILITADO VIGOR...

...E TUDO O
QUE RESTA...
É O DELÍRIO...

QUANDO O BÁRBARO
RECOBRA OS SENTI-
DOS, A BATALHA TER-
MINOU MUITO...

QUANTO TEMPO MAIS VOU TER
QUE FICAR AQUI AMARRADO COMO
UM FEDEJO, AMIGO SURA?

TENHO
MAIS O QUE
FAZER!

E O QUE
ME CONTA
DO RESTO
DA LUTA
FLAVIUS?

DEPOIS QUE VOCÊ
DESMAIOU, ESPREME-
MOS OS DEMONIOS PIN-
TADOS ATÉ A MORTE!
OS POUCOS QUE SO-
BRARAM SUMIRAM CO-
MO SOMBRA NA
FLORESTA!

SÓ MAIS
ALGUNS DIAS,
GENERAL!

VAI DEMORAR ATÉ ELES NOS INCOMODAREM!

É... DEVO ES-
TAR FICANDO VE-
LHO PRA AFROUXAR
SÓ POR CAUSA DE
UMA MORDEIDA DE
COBRA E UM POU-
CO DE ESFORÇO!

MAS... QUE
HISTÓRIA É ESSA
DE ME CHAMAR
DE GENERAL?



O GOLPE DE MESTRES

HA TRÊS NOITES,
ESTA TAVERNA IM-
PREGNADA DE VINHO,
LOCALIZADA NAS
SOMBRAS DE UM
BECO DA NIMAÍIA,
A SEGUNDA MAIOR
CIDADE DA NEMÉDIA,
VIU-A CHEGAR

E HA TRÊS AQUE-
CIDAS NOITES, A
RECEM-CHEGADA DE
NOME KAMALA
ESTÁ DANÇANDO.

SERÁ POR
CAUSA DO VINHO
OU ESTOU VENDO
UMA DEUSA?

NÃO SEI E
NEM LIGO... MAS
ADMITO QUE NUNCA
TINHA VISTO CADE-
LA NENHUMA COM
REBOLADO
IGUAL!

Uma história da Era Hiboriana!

COMO NAS DUAS NOITES ANTERIORES, KAMALA OFERECE A TODOS SEUS SENSUAIS SORRISOS...

...EMBORA SEU OLHAR SEMPRE SE VOLTE A UMA MESA DE CANTO.



POR FIM, APÓS UMA HORA DE ENTRETENIMENTO...

VOCÊ NÃO VAI PARAR DE DANÇAR TÃO CÉDO, KAMALA!

AMANHÃ A NOITE TEM MAIS QUERIDO!



VOCÊ SABE QUE VOU VOLTAR, COMO NAS OUTRAS NOITES...

MAS, KAMALA...

...E QUE ESTAREI DANÇANDO... PRA VOCÊ!



ONTEM VOCÊ DISSE QUE ESTAVA DANÇANDO PRA MIM!

E NA NOITE ANTERIOR ME DISSE A MESMA COISA! DIABOS!

EXATO, MEUS AMORES...



AFINAL, TODOS VOCÊS GANHARAM UM CANTINHO NO MEU CORAÇÃO!

E É PRA CADA UM DE VOCÊS QUE DANÇO TODAS AS NOITES!

ESQUEÇA ESSES CÃES FODERENTOS, E LHE DAREI MEU NOME E RIQUEZA!

ACHO QUE SEU ESPOSA NÃO IA GOSTAR MUITO DISSO, DARRION!



NÃO APENAS TRÊS NOITES A JOVEM DANÇA PARA ESTES NEMÉDIOS...



...E NO ENTANTO JÁ CATIVOU O CORAÇÃO E A ALMA DE TODOS OS HOMENS QUE ENCONTROU.

ASSIM, NÃO É DE SE ADMIRAR...

...QUE CADA UM DELES DESEJE TÊ-LA EM SEUS BRAÇOS, OU AO MENOS SABER...



...PARA ONDE ELA VAI APÓS A GRACIOSA EXIBIÇÃO DE CADA NOITE.

NEM É TAMBÉM DE SE ESTRANHAR A REAÇÃO DE TODOS ANTE O INESPERADO ACONTECIMENTO...



E, SÚBITO, QUANDO UMA SINISTRA MAGIA SE MATERIALIZA SOBRE O CORPO INERTE DA VERTIGINOSA DANÇARINA...

POR TODOS OS DEMÔNIOS, NÃO CORJA DE BEBADOS... POR APENAS UM...



O QUE DESEJAM... MAS NÃO PODEM! ESTOU ME APODERANDO DESTA LINDA JOVEM...



PARA LEVÁ-LA À MINHA CAVERNA NAS COLINAS A OESTE DESTA CIDADE!

CONTUDO, MINHAS INTENÇÕES ESTÃO LONGE DE SEREM AMOROSAS!

"TENHO CERTEZA DE QUE ELA SERÁ UMA ESCRAVA PERFEITA!"





CERCA DE UM MINUTO SE PASSA ATÉ QUE OS AMANTES ESPERANÇOSOS RECUPEREM A FALA.



O QUE TERÁ ACONTECIDO A KAMALA? SERÁ QUE ELA ESTÁ MORTA?

NÃO OUVIU O DEMÔNIO, IDIOTA? ELE NÃO VEIO MATAR A JOVEM, MAS ESCRAVIZÁ-LA.

BAH! SERVIR AQUILO PODE SER PIOR QUE A MORTE!



POR ISSO, TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA ANTES QUE ALGUÉM MAL ACONTEÇA A NOSSA AMADA...

E O QUE SUGERE, DARRION... ENFRENTER O BRUXO COM SIMPLAS ADAGAS?

NÃO, MAS TALVEZ HAJA OUTRA MANEIRA...



"TRÊS DIAS ATRAS, QUANDO KAMALA ENTROU EM NOSSAS VIDAS, VI UM SUJEITO CAVALGAR PELAS RUAS DA NUMALIA!"

"É SÓ POR SEU ASPECTO BÁRBARO, COMO DE TANTOS OUTROS QUE EU JÁ TINHA VISTO, SOUBE QUE ELE ERA..."

"...UM GUERREIRO MERCENÁRIO!"



"FOI TAMBÉM COM ESTES OLHOS QUE VI QUANDO O HO-MEM BATEU EM UM BANDO DE LADRÕES NA RUA..."

"...SÓ POR ELES TEREM OLHADO PRO SEU SACO DE MOEDAS!"



AMANHECE, E QUANDO A RESPLANDESCENTE ESFERA DOURADA ASCENDE SOBRE AS COLINAS DA NEMÉDIA...

A MAIORIA DA POPULAÇÃO DA CIDADE ESTÁ REUNIDA AQUI COMO EXIGIU, ATOLA!

SÓ NÃO CONSIGO ENTENDER PRA QUE TUDO ISSO, GUERREIRO!



VAMOS DIZER QUE O TRABALHO DE UM MERCENÁRIO VALE TANTO QUANTO SUA REPUTAÇÃO!

E AGORA...

...QUERO QUE ESSE POVO SAIA ESPALHANDO POR AI QUE TENHO A MELHOR ESPADA DE ALUGUEL QUE EXISTE!



TRA-TEM DE FAZER SUA PARTE, ENQUANTO EU FAÇO A...



...MINHA?

ENTÃO OS HOMENS DA CIDADE PAGARÃO UM CAMPEÃO PARA SALVAR SUA GRACIOSA DANÇARINA, HEIN?

FOI... MAS PELA SUA APARÊNCIA, ACHO QUE ELES TIVERAM UM PREJUÍZO E TANTO!

VOCE AINDA NÃO FEZ JUS A GOMA QUE RECEBEU, BARBARO...



...NEM NINCA FARÁ!

PELAS BARBAS DE BORI!





É, COMO SE A SEGURANÇA TIVESSE O PODER DE DESPERTAR AQUELES HOMENS DE UM VERDADEIRO TRANSE...

POR AÍTRA!
COMO ESCU-
RECEU DE
REPENTE?

E PRA ONDE FOI AÍTRA
E AQUELA CRIATURA
QUE ELE ESTAVA
MASSACRANDO...

...E ONDE
ESTA
KAMALA?



ESQUEÇA
AQUELES
TRÊS
SALAFRA-
RIOS,
DARRION!

EU QUERO SABER É
DO NOSSO OURO!

É... MINHA
BOLSA
ESTAVA
CHEINHA E
AGORA...

A MINHA TAMBÉM!
NÃO SOBROU UMA
MOEDA PRA CON-
TAR HISTÓRIA!

NÓS FOMOS
ROUBADOS!
ROUBADOS!



E TUDO PORQUE
VOCÊ SUGERIU QUE
A GENTE CONTRATAS-
SE AQUELE MERCENA-
RIO FEDORENTO!

A CULPA POR
NOSSOS BOL-
SOS ESTAREM
CHEIOS DE VEN-
TO E SUA!

M-MAS, COMPA-
NHEIROS... E A
NOSSA ADORA-
DA KAMALA?



CONTUDO, DARRION CERTAMENTE NÃO SE REFERIRIA À SUA ADORAVEL DANÇARINA NESSES TERMOS SE A VISSE A MILHAS DALI...

PELOS DEUS!
SÉ! DA PRÓ-
XIMA VEZ TE-
NHA MAIS CUI-
DADO COM
AS SUAS
MÁGICAS!

QUAL É O PROBLE-
MA, KAMALA?

POR ACASO MEUS
FEITIÇOS MACHU-
CARAM SEU LIN-
DO TRASEIRO?



AH! VOCÊ ESTÁ SE SAINDO MUITO MELHOR
LADRÃO DO QUE MAGO ZAR-ZAK!

ARREBANHAMOS
TANTO OURO QUE
OS CAVALOS ES-
TÃO QUASE AR-
RIANDO COM
O PESO!

ELES AGUENTAM,
ATÉ A
O SUFICI-
ENTE PRA
GENTE
CHEGAR
A UM
LUGAR
SEGURO!

E DEPOIS TOCA EU COMEÇAR A
DANÇAR DE NOVO PRA UM BAN-
DO DE RATOS DE TAVERNA...

É, E AÍ
EU OFEREÇO
MINHA ESPADA
DE ALUGUEL!
AH! AH!



PERGAMINHOS hiborianos

O fato é consumado. Cessa o pranto copioso para dar lugar à mais desenfreada das gargalhadas. Em nossas hiborianas mãos repousa o sonho de eras: o pôster mais fantástico que a Marvel brasileira já ofertou a seus fantásticos leitores ao longo destes sete anos de convívio intenso. Inspirado em Arnold Schwarzenegger e em sua participação no segundo filme sobre o cimério — Conan, o Destruído — essa obra-prima ganhou vida pelas incríveis mãos de Carlos Chagas, um dos papas da ilustração nacional que trabalhou de forma exclusiva para o leitor brasileiro. Mas isso é só o começo. O presente que Papai Crom reservou para os malucos conanmaniacos só estará completo nos primeiros dias do ano que despoanta, através da fantástica edição especial colorida da Espada Selvagem, produzida num processo artístico diferente, em papel especial e impressão apropriada. Ah! E mais aquelas biografias muito loucas que a gente vem anunciando até a exaustão.

Decio Trujillo Junior

Gostaria que vocês me fornecessem o endereço de um curso de especialização em desenhos como do Conan e outros do gênero.

RAIMUNDO NONATO DE ALMEIDA
R. Dom Carlos Gouveia, 82
02616 - São Paulo - SP

Seria difícil indicar apenas um curso de desenho, já que nas principais cidades do Brasil existem inúmeras escolas. De qualquer forma, uma que recomendamos, pela sua qualidade e por ser acessível a quase todos os candidatos a futuros gênios, é a rede do SESC — Serviço Social do Comércio. Sugiro que você se informe a respeito para ver se lhe agrada. Quanto aos demais leitores interessados em aperfeiçoar seu traço, o ideal é que procurem estudar, pois existem muitas escolas e dificilmente a gente aprende sozinho.

Querida pedir uma coisa: como adoro castelos antigos, gostaria que eles não aparecessem tão cortados e distantes, pra que a gente pudesse ter uma visão bem legal. É que eu tenho um lado místico, irreal, e acho que as histórias ficam muito mais chocantes quando pintam aqueles monstros fantásticos e os castelos, cheios de misticismo. Mas seria tão bom se eles aparecessem por inteiro e não tão pequenos. É possível?

MARCOS DE V. FARIA
R. Real Grandeza, 219
22281 - Rio de Janeiro - RJ

Acontece que os castelos criados por Buscema são apenas componentes do cenário das aventuras do bárbaro. Por esse motivo, eles sempre aparecem em segundo plano, já que o centro de toda a ação é o cimério, seus amigos e inimigos. Quando a ocasião obriga, eles ganham destaque, mas essa é uma situação excepcional.

Por Crom! Vocês poderiam me dizer em que escola estudou esse tal de Buscema? Eu realmente não apenas li as histórias desenhadas por ele, como vivo o personagem, a ação. O cara é completamente maluco.

ADMILSON G. DE MAGALHÃES
R. Alzira Santana, 102
78150 - Várzea Grande - MT

Tudo o que todo conanmaníaco sempre quis saber sobre o artista que melhor retratou o cimério, dando a ele uma personalidade própria e criando uma imagem que é identificada à primeira vista, tudo sobre o inacreditável John Buscema vai ser contado nos mínimos detalhes na edição colorida especial da Espada, nas bancas dentro de duas semanas. Mas é bom não esquecer que o excelente trabalho do John é realizado pela arte-final de gênios como Alfredo Alcala — aliás, esse também vai estar biografado na edição colorida.

Nos Pergaminhos Hiborianos já apareceram elogios pra todo mundo, de John Buscema a Barry Smith. Eu concordo, pois o pessoal merece isso e muito mais. Mas a minha indignação é com relação ao Roy Thomas. Nunca vi nenhum comentário, elogio, crítica ou seja lá o que for com relação a Roy, que eu coloco junto a Stan Lee e Jack Kirby como o grande inovador dos quadrinhos. Afinal, foi através dele que Conan veio pros quadrinhos.

ADOLFO GUILHERME NETTO
Pass. Waldemar Arouck, 19
66000 - Belém - PA

O Roy Thomas não é apenas um grande argumentista, como também um verdadeiro escritor, dono de um texto inigualável. Seu trabalho sempre foi considerado excepcional por onde quer que tenha passado, seja na Marvel, seja na DC, e muito da força dos personagens que ele já trabalhou se deve a seu poder de criação, narrativa e elaboração do argumento. Na edição colorida de janeiro também estaremos falando dele, na seção de biografias.

As histórias e desenhos publicados na Espada Selvagem são importados? Qual é o processo para serem adquiridos? Por que temos tão poucas revistas produzidas por desenhistas brasileiros?

ADILSON LIANI
R. Presidente Juscelino, 400
13600 - Araras - SP

Não apenas as histórias publicadas na Espada, como todas as aventuras que aparecem nas revistas Marvel são produzidas nos Estados Unidos, onde funciona a sede da mais famosa editora de quadrinhos de todo o mundo. Pra que um artista tenha seu material publicado pela Marvel, ele tem que necessariamente trabalhar lá, não importa qual seja sua nacionalidade — hoje o escreto marviliano tem americanos, canadenses, ingleses, porto-riquenhos, mexicanos, etc... Isso quer dizer que se um brasileiro agrada aos chefes de lá, vai emplacar, porque o que importa é a qualidade. Pra pedirmos as histórias, fazemos um rigoroso estudo dos personagens, da cronologia, do gosto do nosso leitor e, a partir daí, chegamos a uma seleção de aventuras que encomendamos pras nossas publicações. Quanto à ausência de material de artistas brasileiros em nossas bancas, a produção estrangeira é muito maior e não há muitos quadrinistas brasileiros com material realmente de qualidade, competitivo. Esperamos que esse quadro mude, porque nada nos daria mais prazer do que publicar o trabalho de uma pá de artistas nacionais.

Por que vocês não abrem um espaço na Espada Selvagem para a publicação de contos enviados pelos leitores?

MARCOS ANTÔNIO MELO
R. Bernardino de Campos, 38
12700 - Cruzeiro - SP

A idéia até que é boa. Acontece que isso vai envolver uma série de implicações como direitos autorais e seleção do material enviado à Redação. Mas o problema mesmo é que nas revistas Marvel só entram matérias produzidas com a autorização da editora americana. Além do mais, a gente precisa saber se é do agrado do público do Conan, fãntico por quadrinhos, ver artigos de suas páginas preenchidas por textos literários...

Apesar de extremamente difícil, gostaria de falar alguma coisa sobre o Conan. O que me agrada nele é o fato de não ser um exemplo de bondade como os outros heróis, que chegam a ser irritantes. Conan, com seus braços musculosos e sua espada afiada, com sua natureza mercenária e traiçoeira, suas paixões ardentes e alucinantes é, na verdade, o tipo de pessoa que todos temos dentro de nós e que não conseguimos botar pra fora. Longa vida a Conan, o Senhor da Guerra, o divino e imortal guerreiro das montanhas da Ciméria.

SIDINEY A. DA SILVA
Rua E, 259 - IAPI
06000 - Osasco - SP

Depois das lindas palavras do Sidiney, só cabe a mim encerrar estes Pergaminhos por aqui. Boa sorte a todos os conanmaniacos.

CERCA DE MIL E OITOCENTOS ROMANOS MARCHAM RUMO À DESARTICULADA NAÇÃO PICTA, NO TEMPO DOS CÉSARES.

SEU INTENTO: ERIGIR UMA FORTALEZA NA REGIÃO COMO PRIMEIRA SETA ENDESSADA AO CORAÇÃO DA TERRA PICTA.

PARA TANTO, ENFRENTARÃO AS FORÇAS DE BRAN MAX MORN, REI DOS PICTOS.

A GARGANTA da MORTE

Parte II de
"OS REIS DA NOITE"
DE ROBERT E. HOWARD

REI KULL... DISPO-
NHO DE MIL ARQUEIROS,
QUINHENTOS CAVALEIROS
CINGENTA CARROÇAS
E GRACAS A VOCÊ, TRE-
ZENTOS PIRATAS DO NOR-
TE BEM ARMADOS!

COMO VOCÊ,
O MAIOR
GUERREIRO DE
SUA ERA,
ORGANIZARIA
SUAS LINHAS
DE BATALHA?

EU FORMARIA
UMA BARRICADE
NA FRONTEIRA
NORTE DO VALE...
NÃO! PODERIA PARE-
CER UMA CILADA!

EU BLOQUEA-
RIA A ÁREA
COM UM BANDO
DOS MELHORES
HOMENS!

TREZENTOS
DELES PROTEGE-
RIAM A GARGANTA
POR ALGUM TEMPO
CONTRA QUALQUER
EXÉRCITO!

PORÉM, DE QUE FORMA, KULL, MONARCA DA VA-
LÚSIA DE MILÊNIO REMOTOS, SE ENCONTRA NOS
DIAS EM QUE BRAN MAX MORN UDERAVA A ÚLTIMA RE-
SISTÊNCIA CONTRA A HEGEMONIA DA ROMA IMPERIAL?

TUDO COMEÇOU COM GONAR, UM ESTRANHO SACERDOTE PICTO QUE ARRANCAVA OS CORAÇÕES AINDA PULSANTES DE HOMENS...



COMO FORMA DE PREVER O DESFECHO DA BATALHA IMINENTE.

E AS PREVISÕES NÃO FORAM CONFORTANTES, POIS OS NORTISTAS, A FACÇÃO MAIS RELUTANTE DAS FORÇAS DISPERSES DE MAK MORN, ESTAVAM DISPOSTOS A ADEIRAR-SE AOS ROMANOS PARA ESTAREM DO LADO VITORIOSO.



...ALÉM DE NÃO SE SUJEITAREM À VONTADE DO REI, COMO JUROU SEU LÍDER WULFHÈRE, A MENOS QUE LIDERADOS POR UM MONARCA DE SUA RAÇA.



PARA O SOBERANO PICTO TAL CONDIÇÃO PARECIA IMPOSSÍVEL...

...ATÉ SURTIR GONAR, QUE TRAVA CONTATO COM SEU MILENAR ANCESTRAL DE MESMO NOME...



...A QUEM ALIA SUA VIAGEM PARA RESSALTAR O REI KULL, A ERA DE ROMA?



ESTE, PERPLEXO, CRÊ SER TUDO UM SONHO FANTÁSTICO INVOCADO PELO GONAR DE SEUS DIAS.

AINDA ASSIM, ELE ENFRENTOU A IRA DE WULFHÈRE PARA ASSUMIR O DIREITO DE LIDERAR OS NORTISTAS AO LADO DE MAK MORN NO CONFRONTO IMEDIATO.



E ASSIM O FEZ, APÓS DERROTAR O OPOSTO...



DEFUNTO, FANTASMA OU DEMÔNIO, VAMOS SEGUIR ESSE HOMEM...

...SEJA PELA TRILHA ATE ROMA... OU PRA VALHALHA!

AGORA, VISLUMBRAO O EXTENSO VALE, BRAN E KULL CONFABULAM NUM ANTIGO DIALETO CONHECIDO POR AMBOS...

...ENTÃO, ENQUANTO O INIMIGO SE OCUPASSE DESSES TREZENTOS, EU ATACARIA PRIMEIRO COM MEUS ARQUEIROS E DEPOIS COM OS CAVALEIROS!



FOI O QUE PENSEI, REI DA VALUSIA!

ENTRE CAVALEIROS E ARQUEIROS, ES-MAGARIAMOS OS ROMANOS COMO INSETOS!



MAS, E QUANTO AOS BATEDORES, BRAN MAK MORN?

COM CERTEZA SERÃO VISTOS PELO INIMIGO!



NÃO KULL...

"MEUS GUERREIROS SÃO COMO PANTERAS... E SE ESCONDEM NAS PRÓPRIAS SOMBRAS DOS ROMANOS!"



"AQUELES QUE ENTRAREM NO VALE VERÃO APENAS O QUE QUEREMOS QUE VEJAM... OS TREZENTOS HOMENS!"

ENTENDE AGORA POR QUE EU PRECISAVA TANTO DO APOIO DOS NORTISTAS? SOZINHOS ELES PODEM RESISTIR AOS LEGIONARIOS ATÉ QUE O CERCO SE FECHE!



E VOCÊ QUER QUE EU FIQUE NA GARGANTA COM ELES PARA DETER OS ROMANOS... EMBORA A MAIORIA DE NÓS DEVA MORRER?

SIM, KULL! NÃO TENHO O DIREITO DE EXIGIR ISSO, MAS...



MEU CONSELHEIRO REAL, TU DIZ QUE MINHA VIDA PERTENCE A VALUSIA E QUE NÃO DEVO ARRISCA-LA, MAS...

POR VALKA! ÀS VEZES, ESQUEÇO QUE TUDO ISTO É UM SONHO!

MINHA MORTE SERÁ O MEU DESPERTAR EM MEU LEITO REAL!

CONTE COMIGO!

QUANTO A CORMAC, LÍDER DOS ALIADOS CELTAS, PROCURA ACREDITAR QUE O PLANO SEJA UM BLEFE DE MORN, PARA ASSEGURAR A LEALDADE DOS NORTISTAS.



PORÉM, EM SE TRATANDO DE BLEFE... QUE SEJA EFICAZ!

MAIS TARDE, QUANDO O SOL SE PRECIPITA NO OESTE, BRAN MAX MORN PERCORRE O VALE UMA ÚLTIMA VEZ PARA VERIFICAR SE TUDO ESTÁ PRONTO PARA A EMBOSCADA... É A DURA BATALHA QUE A ELA SUCEDERÁ.

SUA PARTE ESTÁ FEITA E, A PARTIR DE AGORA, CABE AOS DEUSES DECIDIR O DESTINO DA NAÇÃO PICTA.

AS URZES REVOLTAS DAS ENCOSTAS SÃO CUMPRIDAS DAS CENTENAS DE GUERREIROS SELVAGENS PRONTOS PARA O ATAQUE QUE OCULTAM.

APENAS KULL E OS TREZENTOS NORTISTAS PODERAM SER VISTOS NA ESTREITA GARGANTA...

SUA ÚNICA ORDEM: PROTEGER A PASSAGEM!

NÓS DOIS PODAMOS TOMAR EM QUESTÃO DE UMA HORA, KULL... MAS SE VIVERMOS, VOCE É A MINHA ETERNA GRATIDÃO!

CONTE TAMBÉM COM MINHA AMIZADE, REI DAS SOMBRAS!

...COMO ESCAPA PARA A CILADA QUE DECIDIRÁ O DESTINO DO REINO.

TALVEZ VOCÊ NÃO PASSE DE UM FRUTO DE MELI ESTADO ONÍRICO, E NOS ENCONTREMOS NA VIDA REAL UM DIA...

...MAS, POR HORA, SEUS ALIADOS DO NORTE E EU VAMOS LUTAR PARA VENCER!

FIQUE COM OS DEUSES, KULL DA VALÚSIA!

ENTÃO, ESTE ATLANTE QUE ASCENDEU DO BARBARISMO AO TRONO DE UMA PRÓSPERA TERRA CIVILIZADA COLOCA-SE À FRENTE DE SEUS HOMENS COMO A PONTA DE UMA LÂMINA...

...PARA AGUARDAR OS ROMANOS.

CAVALGANDO AO TOPO DO DESFILADEIRO OCIDENTAL, BRAN VILUMBRA UMA COLUNA DE PÓ ERGUER-SE.



ELE ACREDITA ATÉ SENTIR A TERRA VIBRAR AO IMPACTO RITMADO DE MIL PÉS MARCHANDO EM PERFEITA HARMONIA.

"OS PRÓPRIOS DEUSES CRIARAM ESTE VALE PARA MINHA EMBOSCADA!", ELE ENTÃO REFLETE.



"QUE FAÇAM TUDO IR BEM!"



E, ASSIM, QUE MAK MORN SE OCULTA, OS BATEDORES MONTADOS LOGO À FRENTE DOS LEGIONÁRIOS SE AÇERCAM DA MURA DOS SILENCIOSOS OPORTUNISTAS QUE BLOQUEIAM A PASSAGEM...

...E ENTÃO PARAM.



ALGUNS FAZEM MEIA-VOLTA E RETORNAM À COLUNA PRINCIPAL, ENQUANTO OUTROS GALGAM AS ENCOSTAS PARA VERIFICAR O TERRENO À SUA FRENTE.

SE ELES TIVEREM QUALQUER SUSPEITA DE UMA EMBOSCADA, TUDO ESTARÁ PERDIDO.

UM CAVALEIRO PASSA A POUCOS METROS DE ONDE SE OCULTA UM ARQUEIRO PICTO...



...E NADA VÊ, PORÉM.

UM OUTRO, PORÉM, VOLTA SUA MONTARIA COMO QUE DESCONFIADO, PARA ALERTAR OS COMPAÑHEIROS.



EM VEZ DISSO, CONTUDO, ELE GALOPA PELA ENCOSTA ABAIXO, INCLINANDO-SE PARA A FRENTE NA SELA.

E, A MEIO CAMINHO, VERTENTE ABAIXO, JÁ FORA DA VISÃO DOS OUTROS NO VALE, O SILVO DE UMA FLECHA INVISÍVEL ROMPE A TENSÃO DA QUIETUDE.



À SUA QUEDA, UMA MÃO TOMA SEU CAVALO PELOS ARREIÇOS, AO MESMO TEMPO EM QUE LÂMINAS RELUZENTES TERMINAM DE EXECUTAR O ROMANO.



EM QUESTÃO DE INSTANTES A CADA TAREFA ESTÁ CONCLUÍDA, TENDO COMO ÚNICA TESTEMUNHA AS URZES REVOLTAS.

PERSCRUTANDO O VALE, BRANCO VE DOIS OUTROS CAVALEIROS APROXIMAREM-SE DA COLUNA EM MARCHA.



E NÃO É PRECISO QUE SEJA ROMANO PARA ENTENDER O QUE DIZEM...

UM BANDO PEQUENO DE GUERREIROS BLOQUEIA NOSSA PASSAGEM, MARCUS SULLUS!



TALVEZ, TREZENTOS DELES!

CONTRA NOSSOS MIL E DUZENTOS?

CAVALEIROS! APROXIMEM-SE PARA ATRAIR SUAS SETAS ANTES DE CHEGARMOS MAIS PERTO!



SEPARANDO-SE DOS OUTROS, A CAVALARIA INVESTE A ENTRADA DA SERRAANTA COMO SE PARA FAZER ADENAS UMA DEMONSTRAÇÃO DE ARROGÂNCIA.

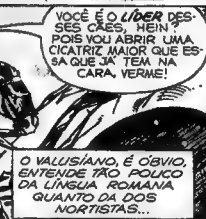


O MAIS ADIANTA-
DO DELES MOSTRA-
SE OUSADO EM
DEMASIA.

E, EM MEIO À INVESTIDA
INDEFENSIVA DAS LANÇAS
ROMANAS CONTRA AS
CARCAÇAS DOS ESCUDOS
DOS SILENCIOSOS NORTISTAS...



...A PRESENÇA
ESTRANHADA DO
REI KULL FAZ-
SE NOTADA
POR ELE, E...



VOCÊ É O LÍDER DES-
SES CRES, HEIN?
POIS VOU ABRIR UMA
CICATRIZ MAIOR QUE ES-
SA QUE JÁ TEM NA
CARA, VERME!



O VALUSIANO, É ÓBVIO,
ENTENDE TÃO POLCO
DA LÍNGUA ROMANA
QUANTO DA DOS
NORTISTAS...



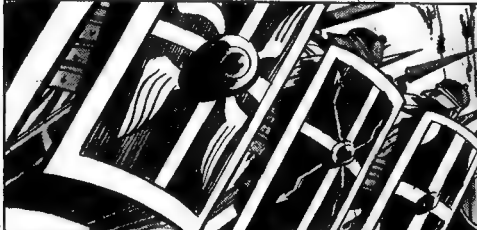
MAS DEIXA QUE
SUA PODEROSA MAÇA
FALE POR SI, DESRU-
BANDO O CORPO
ANIMAL AO SOLO ANTE
O IMPACTO DO ESPE-
TACULAR GOLPE!



ENTÃO, A UM BREVE
SINAL DOS GUERREIROS
DO NORTE, OS PICTOS
AO SEU LADO DESFE-
REM SUAS FLECHAS COM
BRADOS DE SELVAGEM
EXALTAÇÃO CONTRA OS
CAVALEIROS EM
RETIRADA.



PRIMEIRA VITÓRIA PRO
POVO DAS ESTEPES!



EM SEGUIDA, A PRIMEIRA
LINHA DE LEGIONÁRIOS, COM-
PRIMIDA PELA ESTREITEZA
DA GARGANTA, ENFRENTA A
SOLIDA MURALHA DE ESCU-
DOS DOS NORTISTAS E...

...CHOCA-SE COMO UM VAGALHÃO ESCARLATE CONTRA ROCHEDOS IMPENETRÁVEIS.



MAS RECUA SOBRE SI MESMA SEM AO MENOS ESTREMECER O PAREDÃO HUMANO!

POIS ESTA É A PRIMEIRA VEZ QUE OS ROMANOS ENCONTRAM TÃO SÓLIDA FORMAÇÃO... A MAIS ANTIGA DAS LINHAS DE BATALHA ARIANAS...



...ANTECESSORA DO REGIMENTO ESPARTANO, DA FALANGE TEBANA... E DA FORMAÇÃO MACEDÔNICA!

E O CÉREBRO DESTA MAGNÍFICA TÁTICA BÉLICA, QUE NENHUM PÍCTO OU NORTISTA PODERIA JAMAIS CONHECER, É O REI KULL, DAS PERDIDAS ATLÂNTIDA E VALÚSIA.



KULL! IMPONENTE À FRENTE DA LUTA, ELE CONFRONTA OS VISGROBOS ROMANOS COM GOLPES QUE LEMBRAM TROVÕES.



AS IMPLACÁVEIS INVESTIDAS DE SUA CLAVA DE FERRO, LINHA DE FRENTE ROMANA SE VERGA COMO UMA BARRA DE AÇO ANTE INFLEXÍVEL CALÇO...



...ATÉ SER FORÇADA A RECUAR, DEBILITADA E BATIDA.



EM SILÊNCIO, OS NORTISTAS PISO TEIAM SEUS POUCOS MORTOS PARA RECHAR OS VAOS CRIADOS POR SUA QUEDA

E DIANTE DA LINHA FRONTAL DE SUA FORTIFICAÇÃO HÁ UMA FAIXA SINUOSA DE FORMAS DESTROÇADAS.

ENTÃO, A UM SINAL DE CORMAC, DOMNAIL E SEUS CAVALEIROS CELTAS DEIXAM O ABRIGO PARA GALGAR A ENCOSTA E ALINHAR-SE AO LONGO DO DESFILADEIRO.

MAS ONDE ESTÃO BRAN E SEUS BRETOES?

ELES DEVERIAM NOS DAR O SINAL DE ATAQUE!

A LESÃO, POR SUA VEZ, ESPICACADA MAS AINDA ALHEIA À CILADA, AGLOMERA-SE NUM CORPO COMPACTO.

E, LIDERADA PELO CENTURIÃO GAULÊS, RETOMA A MARCHA.

DESTA VEZ, POR JÚPITER, VAMOS ESMAGAR AQUELES BÁRBAROS COMO UM SOQUETE, É...

SÓ ENTÃO MARCUS SILIUS VISLUMBRA A CAVALEIRIA CELTA SOBRE O DORSO DA MONTANHA E PERCEBE TER SIDO VÍTIMA DE INGENHARIA DE...

UMA CILADA!

SÓ HÁ UMA SAÍDA!

FORCEM PASSAGEM ENTRE OS MALDITOS NORTISTAS ANTES QUE O CERCO SE FECHE!

CIENTES AGORA DE SUA DESESPERADORA CONDIÇÃO, OS LEGIONÁRIOS SE LANÇAM CONTRA O INIMIGO...

...CULTA MURALHA DE ESCUDOS ESTREMECE... MAS NÃO CEDE.

POR QUANTO TEMPO, PORÉM?

CORMAC ASSISTE A TUDO DA SUA POSIÇÃO, E...

DEUSES! AQUELES HOMENS SERÃO MASSACRADOS SE FICARMOS ESPERANDO O SINAL DE MAK MORN!

AVANTE!

SIGAM-ME ATÉ O INFERNO, FILHOS DE GAEL!

PUSTIGANDO SUA MONTARIA, ELE DISPARA ENCOSTA ABAIXO ACOMPANHADO POR GUINHENTOS CAVALEIROS E SEUS BRADOS DE GUERRA!

NO MESMO INSTANTE, UMA CHUVA DE SETAS RECOBRE O VALE POR AMBOS OS LADOS COMO UMA NUVEM NEGRA...



...E O SELVAGEM BRADO DOS PICTOS ESTILHAÇA O AR.



EM SEGUIDA, POR SOBRE A ENCOSTA LESTE, SURGE AS CARROÇAS DE GUERRA BRITAS COMO ABRUPTA E CAÓTICA DEFLAGRAÇÃO DO JUÍZO FINAL!



A VERTENTE ESTREMECE SOB O RUJAR DE CASCOS FRENÉTICOS QUE ATROPELAM, AS ALTAS URZES, SULCADAS ENTÃO POR RODAS VELOZES QUE MAL TOCAM O SOLO.



E, NA MAIS ADIANTADA DAS CARROÇAS, FLAMEJAM OS OLHOS NEGROS DE BRAN MAK MORN!

ATRÁS DOS BRITÕES, LANÇAM-SE AO ATAQUE, POR FIM, OS PICTOS, LIRRANDO COMO FERAS E BRANDINDO SUAS ARMAS MORTÍFERAS ENQUANTO AVANÇAM.



PARA OS ESTUPEFATOS ROMANOS, ELES MAIS PARECEM UM VAGALHÃO NEGRO EXPELIDO DAS ENTANHAS DO INFERNO.



NISSO, A MACIÇA INVESTIDA GAULESA JÁ ESMAGOU COMPLETAMENTE A CAVALARIA ROMANA, JÁ A REDUZIU A DESTROÇOS.

DOMNAL TOMBA ANTE UMA SETA INIMIGA, MAS SEUS EXANDÊCIDOS COMPAÑHEIROS, LIDERADOS POR CORMAC, ATACAM O OPOSTO AO MESMO TEMPO EM QUE AS CARROÇAS FAZEM O MESMO PELO OUTRO LADO...

...ALCANÇANDO O ODIADO INVASOR QUASE SIMULTANEAMENTE NUMA EXPLOSAO DE FURIA QUE TINGE O SOLO COM O RUBOR DO SANGUE BARBARO E ROMANO.

NÃO SÃO POUCOS OS LEGIONARIOS QUE TOMBAM CEIFADOS PELAS LÂMINAS DAS RODAS DAS CARROÇAS BRITAS...

...ENQUANTO OUTROS SÃO TALHADOS POR ESPADAS GAULESAS.

...POIS A MASSA PICTA TAMBÉM JÁ FECHA O CERCO.

NÃO HÁ A MENOR CHANCE DE REACAO PARA OS ROMANOS...

EM MEIO AO DESESPERO E AO CAOS DA LUTA, A MONTARIA DE MARCUS SULIUS TOMBA SOB ELE...

NESTE MOMENTO, O MONARCA PICTO CANALIZA UMA IRA QUASE SELVAGEM PARA O LIDER INIMIGO...

...QUE VINGA IMPIEDOSAMENTE O ANIMAL, OBSERVADO POR MAK MORN.

SERIA DIFÍCIL PARA MARCUS SULIUS RECONHECER UM SOBERANO NA FIGURA COBERTA DE SANGUE QUE INVESTE CONTRA ELE...

E SEM RECONHECÉ-LO PERMANECERA, POIS AO DESFERIR SUA LÂMINA, É MORTALMENTE ATINGIDO POR MAK MORN...



...QUE SEGURANDO SEU PUNHO ARMADO, DIRECIONA REPETIDOS GOLPES ATRAVÉS DA ARMADURA RELUZENTE...

...PARÁ, APENAS AO BRADO DE CORMAC, DESPERTAR DE SUA FÚRIA...



O CENTURIÃO JÁ ESTÁ MORTO, BRAN, MAK MORN!

VAMOS AJUDAR OS NORTISTAS!

PORÉM, O GAULÊS LOGO CONSTATA SER TARDE DEMAIS...

...OS LOBOS DO MAR ESTÃO MORTOS... SUAS EXPRESSÕES DURAS NÃO EMANAM QUALQUER ARDOR, E SUAS ARMAS ESTILHAÇADAS JAZEM INERTES EM PUNHOS SEM VIDA.

MAS ELES LUTARAM ATÉ O FIM POR UMA CAUSA... SEM CEDER!



MAS... ONDE ESTÁ O REI KULL?

NISSO, CORMAC DESCOBRE QUE A BATALHA AINDA NÃO TERMINOU REALMENTE.

...POIS, SOBRE O CUME DA ENCOSTA, UM GRUPO DE SOBREVIVENTES LEGIONÁRIOS ATAÇA UM GIGANTE DE CABELOS NEGROS EM CUJA FRENTE PULGURA UMA CORÇA DE OURO!



VAMOS, HOMENS! ANTES DE MORRERMOS VAMOS MANDAR O LÍDER DOS NORTISTAS PRO INFERNO DELES!

E, EM SUA VANTAGEM NUMÉRICA, ELES PRESIGNAM O OPOSTO: CADA VEZ MAIS PRÓXIMO À BEIRADA DO ABISMO...

...ATÉ QUE, QUANDO DOZE ESPADAS SE ERIJUEM SOBRE O IMBATIVEL ATLANTE, PARA O GOLPE DERRA-DEIRO, E CORMAC SE VÊ IMPOTENTE PARA AJU-DA-LO EM TEMPO...

...AS COSTAS DE KULL SURGE, SUBITAMENTE, UMA PAISA- GEM RELUZENTE...

...NÃO DAS COLI- NAS COBERTAS DE LÁZES, MAS DA RESPLANDESCEN- TE TORRE PURPÚ- RA DE UMA GRAN- DE CIDAD DE ESQUECIDA. HÁ MUITO NO TEMPO.

ENTÃO, JUNTO COM A IMAGEM DA FÁBULO- SA CIDADE, KULL DESAPARECE...

...COMO SE JAMAIS TI- VESSE ES- TADO ALI!

NESSE MOMENTO, DESARMADO, MAK MORN É SURPREENDIDO...

MEU DESEJO É MA- TAR VOCE PELO DER- RAMAMENTO DE SAN- GUE DE TANTOS BRAVOS!

SE TIVESSE DA- DO O SINAL AN- TES, MUITOS TERIAM SIDO POLIPADOS!

FAÇA COMO GUI- SER! ESTOU FARTO DE CARNIFICINA!

MAS NÃO ME SINTO CUL- PADO POR MEUS ATOS!

UM REI DEVE JO- GAR COM A VIDA DE SEUS HOMENS E ES- PADAS NUAS!

SACRIFIQUEI OS NORTISTAS, SIM, MAS SE EU TIVESSE DADO O SI- NAL QUANDO VOCÊ ESPERAVA, ESTARIA TUDO PERDIDO!

OS ROMANOS AINDA NÃO TINHAM SE AGLOMERADO NA ENTRADA DA GARGANTA... E TERIAM TEMPO E ES- PAÇO PARA REAGIR!

POR ISSO, ESPEREI ATÉ O ÚLTIMO MOMENTO E OS PIRATAS PERECERAM!

UM REI PERTENCE AO SEU POVO, E NÃO PODE DEIXAR QUE SENTIMENTOS PESSOAIS OU VIDAS INTERFIRAM EM SEUS ATOS!

AGORA MEU POVO ESTÁ SALVO, MAS MEU CORAÇÃO ES- TÁ GELADO EM MEU PEITO!

VOCÊ É UM VERA- DEIRO LÍDER, BRAN!



AGORA QUE
O REINO
ESTÁ A
SALVO...

...O POVO VOLTAR CONFIANTE DAS COLINAS!

E QUANDO ROMA EMPREENDER NOVO ATAQUE CONTRA NÓS, VAI ENCONTRAR UMA NAÇÃO SOLIDA!

GOSTA
DE AGRADECER A KULL ONDE ESTÁ ELE?

TIVE A IMPRESSÃO DE QUE ELE SUMIU COMO UM FANTASMA... MAS VOU PROCURAR SEU CORPO!



NÃO FAÇA ISSO! ELE VEIO COM O NASCER DO SOL... E COM A AURORA SE FOI!

KULL RETORNOU AO SEU REINO, BRAN... AO SEU TRONO... AO SEU TEMPO!

ENTÃO ELE NÃO MORREU?



SIM... HÁ MILHARES DE ANOS NA CRONOLOGIA DOS HOMENS... MAS DEVIDO À IDADE, NÃO AS ESPERANÇAS ROMANAS DESTA ERA!

NÃO CONHECEM A LENDA SOBRE O REI DA VALSÚIA, TER VIAJADO NO TEMPO PARA EMPREENDER UMA GRANDE BATALHA EM UMA TERRA ESTRANHA?

POIS ISSO SE DEU HOJE!



"E EM ÉPOCAS JÁ REMOTAS... QUANDO HÁ UM INSTANTE O REI KULL DESPERTOU EM SEU LEITO DE SEDA PARA, RINDO, COMENTAR COM O PRIMEIRO GONAR..."

AH, MAGO! TIVE O SONHO MAIS ESTRANHO DE MINHA VIDA!

SONHEI QUE ME TRANSPORTEI PARA UMA ERA DISTANTE E LUTEI PELO REI DE UM ESTRANHO POVO DAS SOMBRAS!

"ENTÃO O MAGO SORRIU, E SEM UMA PALAVRA, APONTOU PARA A ESPADA ENSANGÜENTADA DO REI, PARA SUA MALHA DILACERADA E SEUS FERIMENTOS!"

"A PARTIR DAQUE-
LE MOMENTO, A
VIDA, O TEMPO E
O ESPAÇO PASSA-
RAM A SER COMO
UM SONHO DE ES-
PECTROS PARA
KULL, QUE REMOEU
PARA O RESTO
DA VIDA TAL
MISTÉRIO..."

...POIS O CONHECIMENTO DA ETER-
NIDADE É NEGADO MESMO A SOBE-
RANOS... E KULL NÃO PODIA ENTEN-
DER O QUE GONAR LHE DIZIA, COMO
VOGÊ NÃO COMPREENDE MI-
NHAS PALAVRAS!

ENTÃO
KULL SOBRE-
VIVEU APESAR
DOS FERI-
MENTOS... E
RETORNOU
AO SILÊN-
CIO DE
SÉCULOS
REMOTOS!

POR ISSO,
ÉRAMOS UM SONHO
PARA ELE, E ELE, UM FAN-
TASMA PARA NÓS!

AFINAL DE CONTAS, A VIDA NÃO
PASSA DE UMA TEIA DE ESPEC-
TROS, SONHOS E ILUSÕES...

E AGORA ME
OCORRE QUE ES-
TE REINO QUE
ACABA DE NASCER
DO AÇO E DO SAN-
GUE NESTE VALE
IMENSO...

...NÃO É
MAIS SÓLIDO DO
QUE UMA ESPUMA
SOBRE AS ÁGUAS
BRILHANTES DO
OCEANO!



A ESTRELA DE KHORALA

Uma gema preciosa, em cujo coração de safira pulsa uma eterna chama... um anel que, na posse de uma boa pessoa, atrairá outros de bom caráter para lutar por uma causa justa!

Mas Conan vai precisar de muito mais que magia para libertar a Rainha de Ophir e enfrentar o poderoso Conde Rigello.

A Espada Selvagem
de Conan n.º 27.
No próximo mês, nas bancas.



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

N.º 26 - 18/12/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infância-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igaray de Souza

Diretor de Redação Grupo Estrangeiras: Cláudio Antônio Batista Marra
Editores de Texto: Hilmo de Carvalho (Sênior), Kazuhiro Kerita, Nilton C. Sperb, Solange M. Lemos, Walmir S. Sôni, Reinaldo L. Lucena, M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lúcia A. da Costa. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins. **Coordenador de Produção:** Leocio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cicero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte:** Paulo Edson de Moura. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edson Gasparim. **Decoradores:** João Anselmo N. Meneses, Suguru Kohayakawa. **Letristas:** Clayton F. S. Monticchi, Fernando E. Alipha. **Colunistas:** Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch. **Montador:** Marcos A. dos Santos. **Auxiliares de Arte:** Alvaro Yoshitaka Omine, André Nascimento Gomes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcelo José de Camêpos, Noriatsu Yoshiyawa. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola, Sandra Helena Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nelly. **Auxiliares de Arte:** Marcos M. Usosno, Maurício Rocha Gândara.

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovissolo

Gerente Comercial: Eduardo Macedo. **Assistente:** Cláudio G. dos Santos.

Gerente de Promoções: Roberto Tancredi

Coordenadora de Promoções Estrangeiras: Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Assinaturas:** Aser Moraes Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delrio. **Representantes:** Antônio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudine Rosa Menegazzi, Esther T. Seabra, Márcia Regina O. P. Queiroz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão. **Belo Horizonte:** Valtor Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcênio Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Così Jr. **Gerente de Promoções e Vendas da Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisas e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

A Espada Selvagem de Conan é uma edição especial mensal de Heróis de TV. Publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 289, CEP 01415, tel.: (011) 257-0899. Telex: (011) 22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. Administração: R. Jaguaré, 213, CEP 02515, tel.: (011) 858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Super-Heróis (cada pacote: Heróis de TV, Superaventuras Marvel, Homem-Aranha, A Espada Selvagem de Conan): C\$ 354,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011) 826-3222. Ao fazer sua assinatura, envie a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha sido motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Velais, Azeitão dos Pães, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1986 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Conan é marca registrada de Conan Properties, Inc. Nenhuma parte do material aqui incluído pode ser duplicada, copiada, transmitida ou reproduzida em qualquer forma ou por qualquer meio que seja, sem permissão prévia por escrito de Marvel Comics Group e Editora Abril S.A.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.